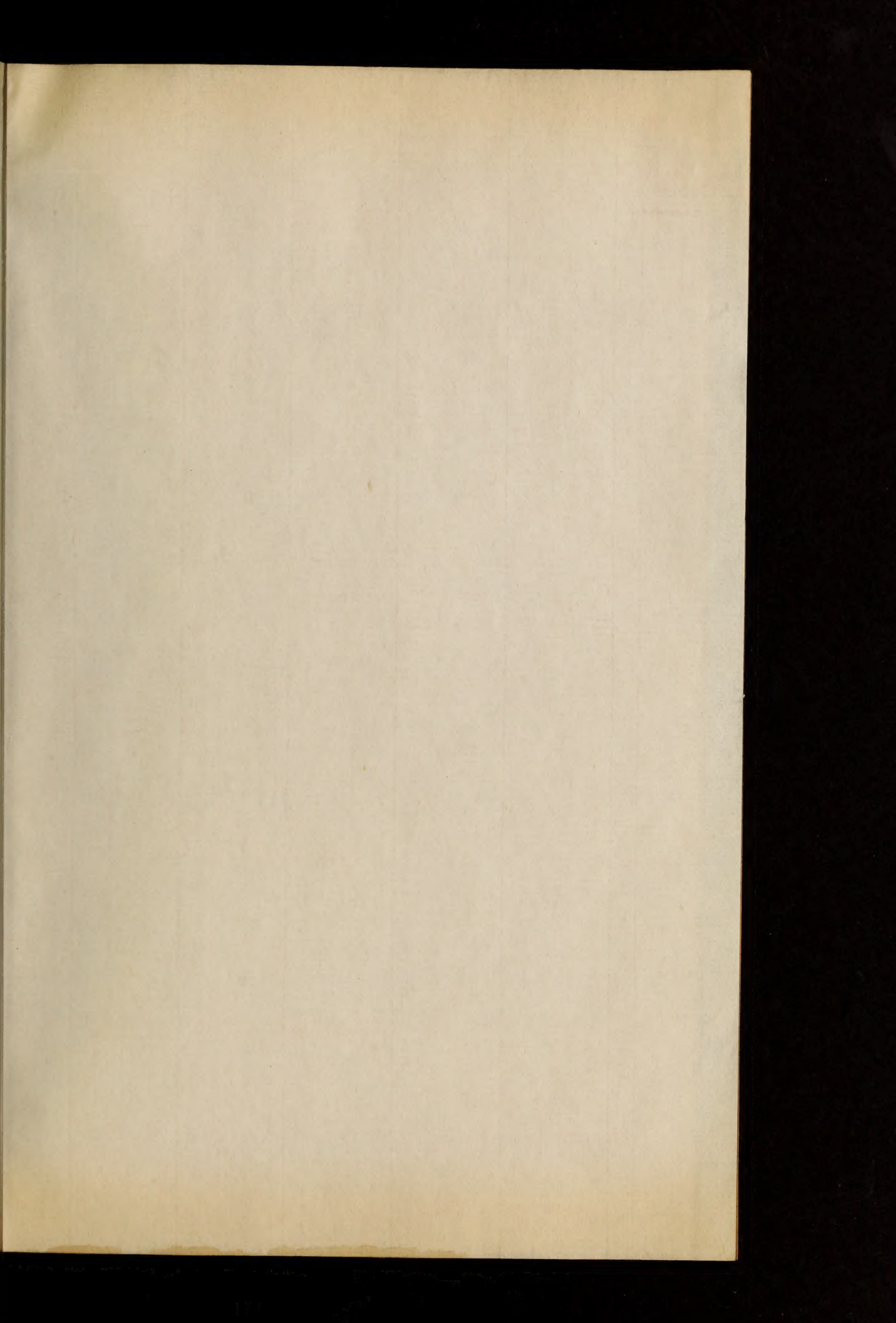
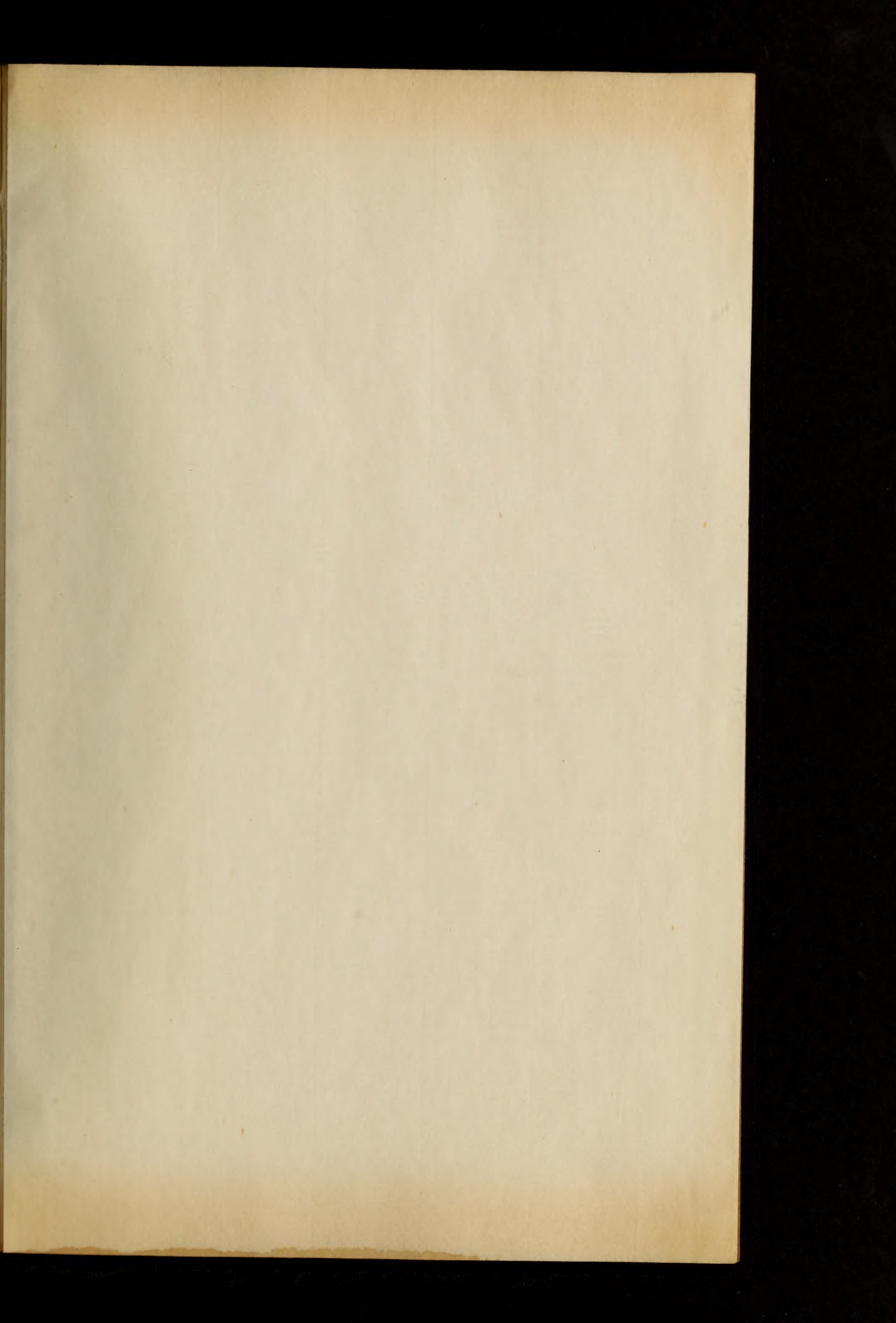
周易逢原

下經上

陸





周易逢原下經

虎文馮光炳 更正 改註

卷三目錄

晉 初六六三兩爻錯簡更正

明夷 六五上六兩爻錯簡更正

家人 初九六二九五上九肆爻錯簡更正

睽 初九九二六三九四六五上九陸爻全錯簡全更正

蹇 六二九三兩爻錯簡更正

解 初六九四兩爻錯簡更正

損
九二六四六五叁爻錯簡更正

益
初九六二六三六四九五上九
陸爻全錯簡更正

夬
初九九二九四上六叁爻錯簡更正

姤
初六九二九三九四九五伍爻
錯簡更正

萃
初六六二六三九四九五上六
陸爻全錯簡更正

升
初六九二九三六四六五上六
陸爻全錯簡更正

困

初六。九二。六三。九四。九五。上六。

陸爻全錯簡。全更正。

以上拾柒卦。每卦陸爻。核計玖拾貳爻。其中錯簡共有陸拾陸爻。本孔子之十傳。考究更正。以還周公之舊。以拯歷儒之失。

周易逢原下經　卷之三　　虎文馮光炳著

艮下
兌上

咸亨利貞取女吉

有天地然後有萬物有萬物然後有男女有男女然後有夫婦君子之道造端乎夫婦及其至也察乎天地聖人之經本諸天地及其教也重於夫婦故上經首重乾天坤地下經首重艮夫兌婦也天地之道遠故上經乾坤二卦分而序之夫婦之道邇故下經艮兌二卦合而重之也爲卦內卦艮少

咸

男丈夫生也外卦兌少女女子生也丈夫生而願為之有室女子生而願為之有家父母之心人皆有之故曰咸人道大婚為大大婚之禮為大冕而親迎男下女其嘉會足以合禮也故曰亨合二姓之好繼先聖之後其利物足以合義也故曰利待父母之命有媒妁之言其貞固足以幹事也故曰貞此三者缺一不可故曰咸亨利貞外卦兌澤少女澤乃不流之水非取而不可得故曰取取則為妻故曰取女吉有夫婦然後有父子有父子然後有君臣有君臣然後有上下有上下然後禮義有所錯

故曰咸亨利貞取女吉詩云天立厥配受命既固此之謂也

象曰山上有澤咸君子以虛受人

山上有澤山澤通氣也故曰山上有澤咸同聲相應同氣相求故曰君子以虛受人山空固有澤通潤心虛方受友多聞故曰山上有澤咸君子以虛受人詩云吹笙鼓簧承筐是將人之好我示我周行

䷶

以艮變離自咸之革

初六咸其拇列其覩貞厲

艮為手故曰拇變離為目故曰

覿艮七變離三合計成十乃十手所指十目所視也故曰咸其拇列其覿夫咸乃男女居室之卦也男女居室人之大倫也必戒慎乎其所不覿恐懼乎其所不聞若將人倫為淫樂大道為邪娛而無忌憚一室之中有五祀之神十目所視也一人之身有三魂七魄十手所指也若不合人禮褻瀆鬼神恐生子不備必有凶災曾子曰十目所視十手所指其嚴乎故曰咸其拇列其覿貞厲詩云相在爾室尚不愧于屋漏無曰不顯莫予云覿此之謂也

象曰咸其拇志在外也

戶内

有居守五祀窓外尚有過往神靈故曰志在外也人間私語天聞若雷暗室虧心神目如電故曰咸其拇志在外也詩云雝雝在宮肅肅在廟不顯亦臨無射亦保

䷛ 以艮變巽 咸之大過

六二咸其股凶執其隨往吝

變巽為股故曰股股間乃人之下物故曰隨禽獸皆咸其股交從後上禽獸皆不能言唯鸚鵡猩猩不咸其股鸚鵡猩猩皆能口吐人言人道若咸其股生子必啞故曰咸其股凶並且勢逆隔遠

入不到子宮。故曰。執其隨往吝。夫婦之愚。可以與知焉。及其至也。雖聖人亦有所不知焉。夫婦之不肖。可以能行焉。及其至也。雖聖人亦有所不能焉。理之所無。竟有人之所有。故曰。咸其股。凶。執其隨往吝。詩云。中冓之言。不可道也。此之謂與。**象曰。咸其股。亦不處也。志在隨人。所執下也。**愚者悖理。故曰。咸其股。亦不處也。小人下達。故曰。志在隨人。所執下也。村夫胡為。蠢婦不拒。故曰。咸其股。亦不處也。志在隨人。所執下也。詩云。所可道也。言之醜也。此之謂與。

䷞以艮變坤。自咸之萃。

九三。咸其腹。居吉。變坤為腹。故曰腹。坤為安貞。故曰居。天覆地載。陰仰陽俯。天地之道。夫婦之道。故曰咸其腹。乃男女居室之吉也。故曰居吉。天地絪縕。萬物化醇。男女構精。萬物化生。故曰咸其腹。居吉。詩云。載震載夙。載生載育。此之謂也。

象曰。咸腹居吉。順不害也。變坤道其順乎。故曰順不害也。合乎人道。故曰咸腹居吉順不害也。詩云。之子于歸。宜其家室。此之謂也。

䷦ 以兌變坎 自咸之蹇

九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思

艮人必擇淑女淑女必選良人故曰貞吉君子以作謀始則永終知敝故曰貞吉悔亡變坎為心病故曰憧憧坎為水水主動故曰往來兌澤變坎水水與澤合故曰朋從男女一般情欲他我一糅心腸故曰朋從爾思子曰天下何思何慮天下同歸而殊塗一致而百慮天下何思何慮故曰貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思詩云乃如之人也懷婚

姻也此之謂與

象曰貞吉悔亡未感害也憧憧往來未光大也

以兌正西變坎正北思無邪故曰貞吉悔亡未感害也一味思思非思而可得故曰憧憧往來未光大也知好色則慕少艾故曰貞吉悔亡未感害也憧憧往來未光大也詩云求之不得寤寐思服悠哉悠哉輾轉反側

䷽ 以兌變震咸之小過

九五咸其輔頰舌無咎

兌為口故曰輔頰舌兌變震悅以動

所歸妹也。乃媒妁之象焉。故曰咸其輔頰
舌。待父母之命。有媒妁之言。故曰咸其輔
頰舌。無咎。詩云。伐柯如何。匪斧不
克。取妻如何。匪媒不得。此之謂也。**象曰。咸**
其輔頰舌。滕口說讀如字**也。**兌口變震專故
曰滕口說也。善
於辭命而至。故曰咸其輔頰舌滕口說也。
詩云。巧言如流。俾躬處休。此之謂也。

䷞ 以兌變乾。自咸之遯。

上六。咸其脢。無悔。脢。囟肉也。變乾為首。故
曰脢。總角婚禮。結髮夫

妻故曰咸其脢一結為定終身不改故曰咸其脢無悔詩云總角之宴言笑宴宴信誓旦旦此之謂也

象曰咸其脢志末也

人身以足跟為本囟頂為末故曰志末也取名髣髴夫妻願其白頭共老故曰咸其脢志末也詩云死生契闊與子成說執子之手與子偕老此之謂也

䷟ 巽下震上

恒亨無咎利貞利有攸往

咸者夫婦也夫婦之道不可以

不久故受之以恒恒者久也為卦上卦震長男下卦巽長女恒乃咸之反艮少男反成震長男兌少女反成巽長女乃多年夫婦也故曰恒人熟禮不熟必嘉會足以合禮也故曰亨久而敬之故曰亨無咎上和下睦夫倡婦隨其利物足以合義也其貞固足以幹事也故曰利貞由是則身而子子而孫自子孫自曾玄故曰利有攸往別夫婦教子孫故曰恒亨無咎利貞利有攸往詩云子孫繩繩萬民靡不承此之謂也

象曰雷風恒君子以立不易方 雷也者天下之同聽

也。風也者。天下之共遇也。故曰。雷風恒。中也者。天下之大本也。和也者。天下之達道也。故曰。君子以立不易方。致中和。天地位焉。萬物育焉。故曰。雷風。恒。君子以立不易方。詩云。愷悌君子。四方為綱。此之謂也。

䷟ 以巽變乾。恒之大壯。

初六。浚恒。貞凶。無攸利。

巽為地不滿東南。故曰。浚。變乾為天傾西北界。乃天淵相隔。故曰。浚恒。臨深望高。舍近求遠。故曰。貞凶。妄想徒勞。故曰。無

攸利忘本逐末獵等求速故曰浚恒貞凶無攸利詩云如彼行邁則靡所臻此之謂也

象曰浚恒之凶始求深也癡人妄想故曰浚恒之凶行遠不由邇登高不自卑故曰浚恒之凶始求深也詩云彼人之心于何其臻

䷽ 以巽變艮恒之小過

九二不恒其德或承之羞貞吝變艮者止也半塗而廢中道而止故曰不恒其德變艮為手故曰或承人若改常敗德必招人指摘面辱

故曰或承之羞南人有言曰人而無恒不可以作巫醫善夫故曰貞吝恒者德之固也恒以一德德惟一動罔不吉德二三動罔不凶故曰不恒其德或承之羞貞吝詩云之子無良二三其德此之謂也

象曰不恒其德無所容也

亡而為有虛而為盈約而為泰故曰不恒其德欺詐之心肆容物之精寡有不朝三暮四者乎故曰不恒其德無所容也詩云靡不有初鮮克有終此之謂也

䷧以巽變坎自恒之解

九三。恒其德。悔亡。變為坎月。如月之恒。故曰。恒其德。弦望魄晦。振古如茲。於今為烈。故曰悔亡。日月得天而能久照。故曰。恒其德悔亡。詩云。日居月諸。下土是冒。此之謂也。

象曰。九三悔亡。能久中也。月月有望。總在一月之中。故曰。能久中也。九三變坎為月。月月不忒。故曰。九三悔亡。能久中也。詩云。淑人君子。其儀不忒。此之謂也。

䷭ 以震變坤。自恒之升。

九四恒其德貞婦人吉夫子凶變坤至靜而德方後得主而有常故曰恒其德貞坤道成女故曰婦人坤者順也無違夫子以順為正者妾婦之道也故曰婦人吉若夫子幼而學壯而行以道事君不可則止道合則服從不可則去豈可與婦人之嫁夫一味無違不能責難陳善乃隨臣也故曰夫子凶執中無權猶執一也所惡執一者為其賊道也舉一而廢百也故曰恒其德貞婦人吉夫子凶詩云匪教匪誨時維婦寺此之謂也

象曰婦人貞吉從

一而終也夫子制義從婦凶也婦人不可另夫故曰婦人貞吉從一而終也夫子當明去就故曰夫子制義從婦凶也君子之於天下也無適也無莫也義之與比其在夫子雖比而可離不同婦人一比而不可離為哉故曰婦人貞吉從一而終也夫子制義從婦凶也詩云豈其食魚必河之魴豈其娶妻必齊之姜此之謂也

䷟

以震變兌恒之大過

六五田無禽吝變兌其於地也為剛鹵故曰田無禽在無禽之地而獵禽故曰吝有一等癡人誤信佛說在不生不滅上苦用工夫故曰田無禽吝詩云哀哉為猶匪先民是程匪大猷是經此之謂也

象曰久非其位安得禽也不念孔子明明德顧解如來真實義被邪說固蔽故曰久非其位總將那南無阿彌哆婆耶毘迦蘭帝阿比唎哆毘迦蘭哆念到至死也是糊塗到來生故曰久非其位安得禽也詩云召彼故老訊之占夢具曰予聖誰知烏之雌雄

䷱ 以震變離自恒之鼎

上六振恒凶 夫恒如月之恒也今變離為日是月行日道矣月行日道乃日月交食焉日月交食乃日月變常矣故曰振恒日月交食乃日月告訩矣故曰振恒凶詩云日月告訩不用其行四國無政不用其良此之謂也

象曰振恒在上大無功也 日月天變儆人主也故曰振恒在上人主失道因大臣曠職故曰振恒在上大無功也詩云赫赫師尹不平謂何天方薦瘥喪亂弘

多。此之謂也。

䷠ 艮下。乾上。

遯。亨。小利貞。

恒者久也。物不可以久居其所。故受之以遯。遯者退也。為卦乾為老父。加於艮者止也之上。老夫欲止。乃大夫七十而致仕也。故曰。遯。大夫七十而致仕。其嘉會足以合禮也。故曰。亨。內卦艮為少男。故曰。小。老而休焉。幼而學焉。故曰。小利貞。歸與歸與。吾黨之小子狂簡。斐然成章。不知所以裁之。故曰。遯。亨。小利

貞。詩云所謂伊人。於焉逍遥。此之謂也。

象曰。天下有山。遯。君子以遠小人。不惡而嚴。

天下有山。人隨上。天隨遠。不上不遠。隨上隨遠。故曰。天下有山。遯。小人欲侵君子。不侵不離。隨侵隨離。似乎可即。終不能就也。故曰。君子以遠小人。不惡而嚴。天不言自高。君子不言自邁。故曰。天下有山。遯。君子以遠小人。不惡而嚴。詩云。悠悠蒼天。曷其有極。此之謂也。

䷌

以艮變離。遯之同人。

初六尾遯厲勿用有攸往稱牛曰尾變離為畜牝牛能行最慢故曰尾遯耕田克勝躐路惟危故曰尾遯厲旣不能致遠則勿求遠故曰勿用有攸往自揣不及宜安本分故曰尾遯厲勿用有攸往詩云豈敢憚行畏不能趨此之謂也

象曰遯尾之厲不往何災也遲鈍人做不得緊急事故曰遯尾之厲擔遲不擔錯故曰遯尾之厲不往何災也詩云國步蔑資天不我將靡所止疑云徂何往此之謂也

䷠以艮變巽自遯之姤

六二係遯有疾厲畜臣妾吉變巽為雞乃戀家之禽也故曰係雞雖有翼而竟不飛故曰係遯雞最好鬭故曰有疾厲雞最貪淫故曰畜臣妾雄用司晨雌用下卵乃報主之畜也故曰吉寡人有疾寡人好勇寡人有疾寡人好色故曰係遯有疾厲畜臣妾吉詩云民亦勞止汔可小康此之謂也

象曰係遯之厲有疾憊也畜臣妾吉不可大事

也

懐與安實敗名故曰係遯之厲有疾憊也士而懐居不足以為士矣故曰畜臣妾吉不可大事也問舍求田貪妻戀妾此無四方之志者也故曰係遯之厲有疾憊也畜臣妾吉不可大事也詩云東門之池可以漚蔴彼美淑姬可與晤歌此之謂也

䷋ 以艮變坤自遯之否

九三執之用黃牛之革莫之勝脱

艮為手故曰執變坤為土色故曰黃坤為牛故曰牛陽變陰如皮去毛故曰革坤居申位故為吝嗇

乃申猴也故曰執之用黃牛之華心猿不可使遯故曰莫之勝脫學問之道無他求其放心而已矣故曰執之用黃牛之革莫之勝脫詩云嗚呼小子未知臧否匪手攜之言示之事匪面命之言提其耳此之謂也

象曰執用黃牛固志也

小利貞浸而長也苟不教性乃遷故曰執用黃牛教之道貴以專故曰固志也幼而學焉不專心致志則不可得故曰執用黃牛固志也詩云民之靡盈誰夙知而暮成此之謂也

䷠

以乾變巽
自遯之漸

九四好遯君子吉小人否

乾為天崇效天貴也變巽為近利市三倍富也富與貴是人之所欲也故曰好不以其道得之不處也故曰好遯先是乾為金金主義君子喻於義故曰君子吉後變巽為近利市三倍小人喻於利故曰小人否君子見利思義有好知遯小人見利忘義有遯偏好故曰好遯君子吉小人否詩云維此良人作為式穀維彼不順征以中垢此之謂也

象曰君子

好遯小人否也 君子不欲爲苟去故曰君子好遯君子之所爲衆人固不識故曰小人否也變巽爲白乃征鴻也小人不知君子之心如燕雀焉知鴻鵠志故曰君子好遯小人否也詩云維此聖人瞻言百里維彼愚人覆狂以喜

以乾變離自遯之旅

九五嘉遯貞吉 以乾變離其德剛健而文明乃盛名也故曰嘉盛名之下難久居故曰嘉遯功被天下守之以讓故曰貞吉其德剛健而文明應乎天而

時行遯之時義大矣哉故曰嘉遯貞吉象詩云所謂伊人於焉嘉客此之謂也

曰嘉遯貞吉以正志也臣罔以寵利居成功故曰嘉遯貞吉成功者退故曰以正志也伊尹既復政厥辟將告歸乃陳戒于王故曰嘉遯貞吉以正志也詩云柔遠能邇以定我王此之謂也

䷞以乾變兌自遯之咸

上九肥遯無不利以乾變兌澤上于天夬君子以施祿及下故曰

肥若非其義也非其道也祿之以天下弗顧也繫馬千駟弗視也故曰肥遯歸潔其身而已矣故曰無不利我無官守我無言責則吾近退豈不綽綽然有餘裕哉故曰肥遯無不利詩云考槃在澗碩人之寬此之謂也

象曰肥遯無不利無所疑也

乾變兌澤上于天夬夬者决也决斷出焉故曰無所疑也

乾剛變兌澤有雲從龍之象夫龍乃天地浩然之氣也其為氣也至大至剛以直養而無害則塞於天地之間故曰肥遯無不利無所疑也詩云既見君子為龍為光其

德不爽壽考不忘此之謂也

䷡ 乾下震上

大壯利貞

遯者退也物不可以終遯故受之以大壯大壯進也為卦四少陽方長每一少陽數七四少陽四七二十八數也再二年則三十日壯矣故曰大壯三十而立其利物足以合義也其貞固足以幹事也故曰利貞夫人幼而學壯而行故曰大壯利貞詩云嘉我未老鮮我方將旅力方剛經營四方此之謂也

象曰

雷在天上。大壯。君子以非禮弗履。雷在天上。歲二月陽氣方盛也。故曰。雷在天上。大壯。雷乃發聲有不戒其容止者。生子不備。必有凶災。故曰。君子以非禮弗履。君子畏天命。故曰。雷在天上。大壯。君子以非禮弗履。詩云。畏天之威。于時保之。此之謂也。

䷡

以乾變巽。大壯之恒。

初九。壯于趾。征凶有孚。變巽為雞。雞之壯在趾。故曰。壯于趾。

雞壯則出鬭故曰征凶雞壯壯則司晨故曰有孚天之生物也必因其材而篤焉故曰壯于趾征凶有孚詩云天生烝民有物有則此之謂也

象曰壯于趾其孚穹也

穹指上天代天報時故曰其孚穹雞壯于趾不愧其壯能代天報時食粟可也故曰壯于趾其孚穹也詩云彼君子兮不素食兮此之謂也

䷶

以乾變離

大壯之豐

九二壯于角貞吉

變離爲畜牝牛牛牛壯在角故曰壯于角牛牛壯則

深耕易耨矣。故曰。貞吉。其貞固足以幹事者。莫大乎牛。故曰。壯于角。貞吉。詩云。大夫不均。我從事獨賢。此之謂也。

象曰。九二貞吉。以中也。 變離

位正南。故曰。以中也。不憒不老。乃當午之壯牛。正在有用之際。故曰。九二貞吉。以中也。詩云。黽勉從事。不敢告勞。此之謂也。

䷡ 以乾變兌。大壯之歸妹。

九三。小人用壯。君子用罔。貞厲。羝羊觸藩。

羸其角。變來兌為羝羊。故曰。小人用壯。動去乾為良馬。故曰。君子用罔。羝羊向良馬撞頭。良馬去而不踼。如小人向君子無禮。君子犯而不校。故曰。小人用壯。君子用罔。君子以遠小人。不惡而嚴。故曰。貞厲。兌為毀折。故曰。觸藩。好勝者必遇其敵。故曰。羝羊觸藩。行橫者總遭橫虧。故曰。羸其角。噫嘻。此藩籬不比良馬矣。哀哉小人。故曰。羝羊觸藩。羸其角。如此則與禽獸奚擇哉。於禽獸又何難焉。故曰。小人用壯。君子用罔。貞厲。羝羊觸藩。羸其角。詩云。嗚呼小子。未知臧否。此之謂也。象曰。小

人用壯君子罔也似此勇而無禮果敢而窒其在君子則無之故曰君子罔也君子非仁無為也非禮無行也如有一朝之患則君子不患矣故曰小人用壯君子罔也詩云愷悌君子莫不令儀此之謂也

䷡以震變坤大壯之泰

九四貞吉悔亡藩決不羸壯于大輿之輹變坤為子母牛再大壯卦乃壯志伸犢牲去故曰貞吉悔亡震為竹葦既動開故曰

藩決牛犢則圈而飼之牛壯則放而用之矣故曰藩決不羸變坤為大輿故曰大輿大車有輹牛壯則可以駕轅端橫木矣故曰壯于大輿之輹幼而學壯而行有用之才養成大車以載積中不敗也故曰貞吉悔亡藩決不羸壯于大輿之輹詩云我出我車于彼牧矣此之謂也

象曰藩決不羸尚往也

震動變坤順動而以順行故曰尚往也大車以載有攸往無咎故曰藩決不羸尚往也詩云彼其之子邦之彥兮此之謂也

䷡ 以震變兌。大壯之夬。

六五。羝羊觸藩。不能退。不能遂。無攸利。艱則吉。

兌為羊。從震。震為竹葦。變來。故曰羝羊觸藩。乃冒壯之危。果敢而窒。故曰不能退。不能遂。進退兩難。故曰無攸利。不經一事。不長一智。故曰艱則吉。人恒過。然後能改。困於心。衡於慮。而後作。故曰羝羊觸藩。不能退。不能遂。無攸利。艱則吉。詩云。我心匪石。不可轉也。此之謂與。

象曰。不能退。不能遂。不詳

也艱則吉咎不長也作入蘆葦不知深淺故曰不能退不能遂不詳也受此折磨往後改悔故曰艱則吉咎不長也行拂亂其所為然後動心忍性增益其所不能故曰不能退不能遂不詳也艱則吉咎不長也詩云如切如磋如琢如磨瑟兮僩兮赫兮咺兮此之謂也

䷡

以震變離大壯之大有

上六壯于頄有凶變離為目故曰頄變離為甲胄甲胄則有不可

犯之色故曰壯于頄在軍抗而立在行逐而果故曰壯于頄有凶詩云赳赳武夫公侯干城此之謂也

象曰壯于頄位不當也

軍容不入於國故曰位不當也介者不拜兵車不式危坐不齒故曰壯于頄位不當也詩云有嚴有翼共武之服此之謂也

䷢ 坤下 離上

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接

物不可以終壯故受

之以晉晉者進也為卦離日在坤地之上乃日出之象故曰晉內卦坤為安貞吉故曰康坤三少陰共餘策九十六舉成數而言得百里之地而君之故曰侯坤為文乃修文德之侯也故曰康侯坤乃順承天侯乃順承王天施地生王錫侯受故曰用錫坤為牝馬牝則資生故曰馬蕃庶侯代天子牧養百里之人民物畜必使物阜民豐故曰用錫馬蕃庶上卦離為日故曰晝日下卦坤為地為衆為柄諸侯之寶三土地人民政事日日理之故曰晝日三接君子所其無逸先知稼穡之艱難乃逸小民其

依故曰晋康侯用錫馬蕃庶晝日三接詩云星言夙駕税于桑田匪直也人秉心塞淵騋牝三千此之謂也

象曰明出地上晋君子以自昭明德明出地上漸起漸高故曰明出地上晋在明明德在新民故曰君子以自昭明德顧諟天之明命克明峻德故曰明出地上晋君子以自昭明德詩云穆穆魯侯敬明其德敬慎威儀維民之則此之謂也

☲☷ 以坤變震晋之噬嗑

初六衆允悔亡 坤為衆故曰衆變震為雷應聲响亮故曰允坤以簡能簡則易從故曰衆允易從則有功故曰悔亡坤順變震動順以動豫乃晋康侯臨下以簡御衆以寛以佚道使民雖勞不怨故曰衆允悔亡詩云之子于垣百堵皆作雖則劬勞其究安宅此之謂也

象曰衆允之志上行也 先之勞之故曰上行也上行而下效故曰衆允之志上行也詩云愷悌君子民之攸歸

以坤變坎 晋之未濟

六二。晉如愁如。貞吉。受兹介福于其王母。

變坎為加憂。故曰愁如。君子不患無位。患所以立。故曰晉如愁如。不患莫己知。求為可知也。故曰貞吉。變坎位正北。可使南面。故曰受兹介福。坎為再索而得男。乃孫也。從坤為母變來。係祖母也。故曰于其王母。君子外受傅訓。入奉母儀。所以達德成才。令名攸著。故曰晉如愁如。貞吉。受兹介福。于其王母。詩云。太姒嗣徽音。則百斯男。此之謂也。

象曰。受兹介福。以中正也。

變坎位正北。故曰以

中正也晉康侯之燕喜因有令妻壽母也故曰受茲介福以中正也詩云靖共爾位好是正直神之聽之介爾景福此之謂也

以坤變艮自晉之旅

六三晉如摧如貞吉罔孚裕無咎

變艮以止之故曰摧如艮爲徑路君子不由古之人未嘗不欲仕也又惡不由其道故曰晉如摧如不得志獨行其道故曰貞吉坤土主信變艮以止之吾斯之未能信故曰罔孚坤順

變艮止順而止之觀象也故曰裕學不干祿不志穀古之學者爲已故曰裕無咎人知之亦囂囂人不知亦囂囂故曰罔孚裕無咎不得志修身現於世窮則獨善其身乃居天下之廣居者也故曰晉如摧如貞吉罔孚裕無咎詩云考槃在澗碩人之寬獨寐寤言永矢弗諼此之謂也

象曰晉如摧如獨行正也裕無咎未受命也

隱居以求其志行義以達其道故曰晉如摧如獨行正也我無官守我無言責則吾進退豈不綽綽然有餘裕哉故曰裕無咎未受

命也。晋康侯之邦。其野尚有遺賢。故曰晋如摧如。獨行正也。裕無咎。未受命也。詩云。衡門之下。可以棲遲。泌之洋洋。可以樂飢。此之謂也。

䷖ 以離變艮。自晋之剝。

九四。晋如鼫鼠。貞厲。

變艮爲鼠。故曰鼫鼠。變艮爲徑路。乃小人所由。鄙夫可與事君也與哉。故曰晋如鼫鼠。其未得之也。患得之。既得之。患失之。苟患失之。無所不至矣。故曰貞厲。小人常戚戚。色厲而內荏。譬諸小人。其猶穿窬之盜

也與故曰晋如鼫鼠貞厲詩云彼何人斯其心孔艱胡逝我梁不入我門此之謂也

象曰鼫鼠貞厲位不當也 民困於貪饕之政故曰鼫鼠貞厲不仁而在高位是播其惡於衆故曰位不當也以晋康侯之國其朝尚有倖位故曰鼫鼠貞厲位不當也詩云碩鼠碩鼠無食我黍此之謂也

䷋ 以離變乾自晋之否

六五悔亡失得勿恤往吉無不利 以離變乾文明

以健故曰悔亡離為火配禮變乾為金主義變化者進退之象也君子進以禮退以義得之不得曰有命故曰失得勿恤君子無患得患失之悔恤則君子坦蕩蕩矣故曰往吉君子居是國也其君用之則安富尊榮其子弟從之則孝悌忠信故曰無不利君子進不干名退不要譽苟利於國惟民是保故曰悔亡失得勿恤往吉無不利詩云不忮不求何用不臧此之謂也

象曰失得勿恤往有慶也

天下有道以道殉身天下無道以身殉道故曰失得勿恤君子不以道殉人故

曰失得勿恤往有慶也詩云愷悌君子干祿愷悌此之謂也

☷☲以離變震自晉之豫

上九晉其角維用伐邑厲吉無咎貞吝

離為蠃變震有聲乃行軍所吹之画角也故曰角行軍號令一吹而行再吹而聚故曰晉其角離為戈兵變震者動也故曰伐變震驚百里故曰邑諸侯伐而不討故曰維用伐邑離為火天吏逸德烈于猛火故曰厲威克厥愛允濟故曰厲吉無咎因變是震

爲専有虛張聲勢之象愛克厥威允罔功故曰貞吝晋康侯乃修文德之侯也有文修必有武備故曰晋其角維用伐邑厲吉無咎貞吝詩云允文允武昭假烈祖此之謂也

象曰維用伐邑道未光也

尚有遠人不服故曰道未光也不能修文德以來之故曰維用伐邑道未光也詩云旣克淮夷孔淑不逆

䷣ 離下坤上

明夷利艱貞

晋者進也進必有所傷故受之以明夷明夷者傷也爲卦

坤地在上離日在下乃日入之象日入則黃昏黃昏則黑暗故曰明夷夜有事幹最難故曰艱貞思其艱而圖其易故曰利艱貞文王囚而行易箕子囚而明疇皆非易事其有不合者仰而思之夜以繼日幸而得之坐以待旦故曰明夷利艱貞詩云天之方難無然憲憲此之謂也

象曰明入地中明夷君子以涖衆用晦而明

明入地中乃日光揜藏也故曰明入地中明夷君子之道闇然而日彰故曰君子以涖衆用晦而明太陽入地讓星斗生光君子平

章使百姓昭明故曰明入地中明夷君子以涖衆用晦而明詩云攜無曰益牖民孔易此之謂也

䷣ 以離變艮明夷之謙

初九明夷于飛垂其翼君子于行三日不食有攸往主人有言 離為雉故曰于飛變艮以止之故曰垂其翼日入矣鳥宿焉故曰明夷于飛垂其翼主暗矣臣去焉故曰君子于行離數三故

曰三離為日故曰日邦無道穀恥也故曰不食君子去國不出境不食故曰君子于行三日不食離為五行二曰火配五事二曰言故曰有言諫則不行言則不聽有言責者不得其言則去故曰有攸往主人有言亂邦不居良臣夜遁故曰明夷于飛垂其翼君子于行三日不食有攸往主人有言詩云此邦之人不我肯穀言還言歸復我邦族此之謂也

象曰君子于行義不食也

食我所欲也義我所欲也二者不可得兼舍食而取義者也故曰義不食也舍食取義唯君子

能之故曰君子于行義不食也詩云彼君子兮不素食兮此之謂也

䷊

以離變乾明夷之泰

六二明夷夷于左股用拯馬壯吉

變乾位西北太陽西沒則東半先黑故曰夷于左股世衰道微則文臣見背故曰明夷夷于左股變乾為馬夫明夷乃夜卦也馬得夜喂方壯故曰用拯馬壯國亂兵興武將得時故曰用拯馬壯吉當殷之末世故曰明夷夷于左股用拯馬壯吉詩云擊鼓其鏜踴躍用

兵此之謂也

象曰六二之吉順以則也左順右逆變乾為天天道左旋故曰順以則也順天者昌故曰六二之吉順以則也詩云不識不知順帝之則此之謂也

以離變震明夷之復

九三明夷夷于南狩得其大首不可疾貞離位正南變震為玄黃以雜之故曰夷于南狩夜淙于半太陽到北距盧洲其光不

照南贍部洲。故曰明夷于南狩。變震為神明不測之龍。於人心為君主之官。神明出焉。故曰大首。于半乃人發夜氣之時。故曰得其大首。變震為決躁。故曰疾貞。牿之反復。則其夜氣不足以存。故曰不可疾貞。人心惟危。道心惟微。惟精惟一。允執厥中。是以明夷利艱貞。故曰明夷夷于南狩。得其大首。不可疾貞。詩云夙夜基命宥密。於緝熙。單厥心。肆其靖之。此之謂也。

象曰。南狩之志。乃大得也。

清夜捫心。欲謹旦晝云為。故曰南狩之志。心之官則思。思則得之。故曰乃大得

也此天之所與我者先立乎其大者則其小者不能奪也此為大人而已矣故曰南狩之志乃大得也詩云之手于征有聞無聲允矣君子展也大成此之謂也

䷣

以坤變震
明夷之豐

六四入于左腹獲明夷之心于出門庭坤為腹故曰腹變震位東故曰左日到扶桑則曚景矣故曰入于左腹乃曚景透光矣故曰獲明夷之心透光則出卯矣開門為卯日出而作故曰于出門庭剛柔者晝夜之

象也。以柔變剛。自夜轉晝。昨夕用晦而明。今朝自昭明德。故曰入于左腹。獲明夷之心。于出門庭。詩云。東方明矣。朝既昌矣。此之謂也。

象曰。入于左腹。獲心意也。

用晦而明。今既明矣。故曰。獲心意也。仰而思之。夜以繼日。幸而得之。坐以待旦。故曰。入于左腹。獲心意也。詩云。昊天曰旦。及爾游衍。此之謂也。

明夷之既濟。　以坤變坎。自

六五不明晦。初登于天。後入于地。

變坎為月。到二

十九日夜無光故曰不明晦初三日哉生明當晝而出故曰初登于天到月盡雖夜亦不見故曰後入于地天地盈虛與時消息故曰不明晦初登于天後入于地詩云日居月諸胡迭而微此之謂也

象曰初登于天照四國也後入于地失則也

自弦而望故曰初登于天照四國也由魄而晦故曰後入于地失則也行二十九日有奇大建則虧小建則盈歲月適差時令不正故曰初登于天照四國也後入于地失則也詩云靡不有初鮮克有終此之謂也

䷣ 以坤變艮。明夷之賁。

上六。箕子之明夷。利貞。 坤八變艮七。合計十五。箕子則洛書縱橫圍斜皆得一十五之妙。以行洪範九疇。故曰。箕子之明。坤順變艮止。順而止之。觀象也。觀象成剝。故曰。箕子之明夷。其利物足以合義者。莫大乎洪範。其貞固足以幹事者。莫大乎九疇。故曰。利貞。以闔戶謂之坤。變成終萬物始萬物。莫盛乎艮。正是內難而能正其志。箕子以之之象。故曰。箕子之明夷。利貞。詩云。國雖靡止。或聖或否。

民雖靡膴或哲或謀或肅或乂如彼泉流無淪胥以敗此之謂也

象曰箕子之貞明不可息也

變艮東北寅乃黎明昧爽之時用晦而明已待明矣故曰明不可息也當箕子遇紂箕子之明夷後箕子遇武箕子之明貞使彜倫攸敘焉故曰箕子之貞明不可息也詩云維此聖人瞻言百里此之謂也

☲☴ 離下巽上

家人利女貞

明夷者傷也傷于外者必反其家故受之以家人家人者

内也為卦内卦離中女上加巽者入也入女乃娶婦之家也故曰家人上卦巽長女下卦離中女故曰女下卦離為日上卦巽為工不曠日工故曰貞上卦巽木長女下卦離火中女木能生火木火通明乃婆媳相繼妯娌相得也故曰利女貞表壯不如裏壯故曰家人利女貞詩云如賈三倍君子是識婦無公事修其蠶織此之謂也

象曰風自火出家人君子以言有物而行有恒

風自火出乃父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦之一團和氣也故曰風自火

出家人有柴方能有火有火方能噴熱故曰君子以言有物而行有恒養育家人竈是主熏蒸子弟口為烘故曰風自火出家人君子以言有物而行有恒詩云嗚呼小子告爾舊止聽用我謀庶無大悔此之謂也

䷴

以離變艮家人之漸

初九無攸遂在中饋貞吉

離為火變艮為小石火燒小石乃硬煤爐也爐中之火乃收斂之火也故曰無攸遂變艮為徑路乃曲僻之廚房也

故曰在中饋離中女變艮為門闑女正位乎內供酒漿作羹湯乃婦道之本等故曰無攸遂在中饋貞吉詩云執爨踖踖為俎孔碩或燔或炙君婦莫莫此之謂也

象曰無攸遂志未變也 始於治飲食終於飲食治故曰志未變也爐火無生烈婦道不展才故曰無攸遂志未變也詩云無非無儀唯酒食是議無父母貽罹此之謂也

䷈ 以離變乾家人之小畜

六二王假有家勿恤吉變乾為君故曰王離火變乾寒老陰變少陽調和寒火變理陰陽無偏寒獨嫠無孤陰亢陽如此治家則全家感格矣故曰王假有家內無怨女外無曠夫故曰勿恤使男女無憾故曰吉夫有國有家者不患寡而患不均不患貧而患不安此爻之動變寒火旣調陰陽旣變盖均無貧和無寡安無傾也故曰王假有家勿恤吉詩云惠于宗公神罔時怨神罔時恫刑于寡妻至于兄弟以御于家邦此之謂也

象曰王假有家交相愛

也父子恩夫婦從兄則友弟則恭故曰交相愛也上老老而民興孝上長長而民興悌上恤孤而民不倍是以君子有絜矩之道故曰王假有家交相愛也詩云無怨無惡率由羣匹受福無疆四方之綱此之謂也

☲☴

以離變震

家人之益

九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝

離為火如火烈烈能使家人畏憚故曰家人嗃嗃畏憚則改過不吝故曰悔厲吉不合變

震為笑言啞啞竟招婦子玩狎故曰婦子嘻嘻玩狎則過而不改故曰終吝家人有嚴君焉家長嚴則家人務正家長戲則婦子從邪故曰家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝詩云豈不爾思畏子不敢又云顧我則笑謔浪笑傲此之謂也

象曰家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也

畏惲則嚴於禮能守家節故曰家人嗃嗃未失也玩狎則涉乎淫多放於禮故曰婦子嘻嘻失家節也欲齊其家者先修其身若身不修不可以齊其家故曰家人嗃嗃未失

也。婦子嘻嘻。失家節也。詩云。凡百君子。各敬爾身。此之謂也。

䷤ 以巽變乾。家人之同人。

六四。富家大吉。 巽為近利市三倍。故曰富。變乾為金。金主義。是準於義之利也。利準於義方能富其家焉。故曰富家。富則多怨。積而不散之故也。變乾為雲行雨施。品物流形。是積而能散。可使九族大家共富。故曰大吉。旣見得思義。又積而能散。乃一門望族也。故曰富家大吉。詩云。百室盈止。婦子寧止。此之謂也。

象曰富家大吉順以巽也巽風變乾天以風旋天故曰順以巽也以風旋天天道順以富旋家家道順故曰富家大吉順以巽也詩云迺積迺倉迺裹餱糧于橐于囊思輯用光此之謂也

䷕以巽變艮家人之賁

九五閑有家悔亡以齊乎巽變艮為門闕乃齊其家者也欲齊其家必防閑內外故曰閑有家內言不出於閫外言不入於閫旣有家規則免外嫌故

曰悔亡君子不出家而成教於國故曰閑有家悔亡詩云其類維何室家之壼君子萬年永錫作亂此之謂也

象曰閑有家順在位也

巽順之道變為艮君子以思不出其位故曰順在位也一家大小各安本分故曰閑有家順在位也詩云不愆不忘率由舊章此之謂也

䷤ 以巽變坎家人之旣濟

上九悔亡厥宗噬膚往何咎

巽為進退不果故曰悔變

坎為心亨有尚乃施不望報與不追悔也故曰悔亡巽為木木有分枝變坎為水水有分派人之有宗族猶水之有分派木之有分枝也故曰厥宗巽者入也故曰噬變坎為血卦故曰膚子姓之衆皆出祖宗一人之身必使血脉相通痾癢相關故曰厥宗噬膚寧厚勿薄寧親勿疏尊卑必以序相洽長幼必以分相聯喜則相慶以結其綢繆戚則相憐以通其緩急故曰往何咎聖人設家人卦教人敦孝悌以重人倫必篤宗族以昭雍睦也故曰悔亡厥宗噬膚往何咎詩云懷德維寧宗子維城無俾城

壞。無獨斯畏。此之謂也。

象曰厥宗噬膚往有慶也。

變坎維心亨。行有尚。故曰往有慶也。充明峻德。以親九族。九族既睦。平章百姓。百姓昭明。協和萬邦。黎民於變時雍。故曰厥宗噬膚。往有慶也。詩云。大邦維屏。大宗維翰。

䷥ 兌下。離上。

睽。小事吉。

家人者。內也。家道窮必乖。故受之以睽。睽者。乖也。為卦外卦離中女。內卦兌現也。現女乃嫁之家也。離中女。兌少女。二女同居。娘家姊妹。及其嫁也。

各夫各姓故曰睽女子之嫁也母命之曰往之汝家必敬必戒無違夫子以順為正者妾婦之道也故曰小事吉其在人情有禮從宜使從俗小德出入可也故曰睽小事吉詩云君子實維秉心無競此之謂也

象曰上火下澤睽君子以同而異

上火下澤炎上作苦潤下作鹹故曰上火下澤睽同已不與異已不非故曰君子以同而異惡紫奪朱惡莠亂苗釋老亂儒楊墨亂德故曰上火下澤睽君子以同而異詩云自獨俾臧自有肺腸此之謂也

䷥ 以兑變坎

睽之未濟

初九。睽孤。見豕負塗。載鬼一車。先張之弧。後脫之弧。往遇雨則吉。

變坎為水。其為物不貳。故曰孤。人棄常則與象不同。故曰睽孤。變坎為豕。故曰見豕。坎為溝瀆。故曰負塗。人棄常則厭惡生。故曰見豕負塗。變坎為隱伏。故曰載鬼。坎為輿曳。故曰一車。人棄常則妄誕生。故曰載鬼一車。變坎為弓。故曰弧。坎為矯揉。矯以象弛弓尚角。揉以象張弓尚筋。人棄

常則張弛反覆故曰先張之弧後脫之弧變坎為水故曰往遇雨先是兌澤潤下作鹹鹹則生痰生痰則有火於人為痰火亂神明得一陣大雨淋頭則心火退矣故曰往遇雨則吉始則誤入楊墨後得遇儒教闢明此於竜子得孟子之点破迷途覺今是而昨非憮然為間曰命之矣故曰睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後脫之弧往遇雨則吉詩云既見君子我心寫兮此之謂也

象曰遇雨之吉群疑亡也

黜斥異端以崇正學故曰遇雨之吉有如時雨化之者故曰遇

兩之吉。群疑亡也。詩云。我心寫兮。是以有譽處兮。此之謂也。

䷥ 以兌變震。睽之噬嗑。

九二。悔亡。喪馬勿逐自復。見惡人無咎。兌其於地也。為剛鹵。變震其於稼也。為反生。故曰。悔亡。變震其於馬也。為善鳴。為馵足。為作足。為的顙。故曰。馬剛鹵不毛則喪去。反生有草則復來。故曰。喪馬勿逐自復。變震為決躁。故曰。見惡人。人潔己以進。與其潔也。故曰。見惡人無咎。彼逃墨必歸於楊。逃

楊必歸於儒歸斯受之而已矣故曰悔亡喪馬勿逐自復見惡人無咎詩云江有汜之子歸此之謂也

象曰見惡人以闢咎也

能言拒楊墨故曰以闢咎也不直則道不現我且直之故曰見惡人以闢咎也詩云飲之食之敎之誨之此之謂也

䷍ 以兌變乾睽之大有

六三其人天且劓匪寇婚媾無初有終 乾為

首從羌上鈌變來乃首不留髮也故曰其人天羌為口變乾純一乃口不留髭也首不留髮口不留髭乃釋氏之徒無我相無人相無衆生相無壽者相也故曰其人天且劓釋教不要妻而苟合淫耶胡亂故曰匪寇婚媾釋教不要妻而有子以徒為子也故曰無初有終墨氏兼愛是無父也故曰其人天且劓匪寇婚媾無初有終詩云終遠兄弟謂他人父此之謂也

象曰其人天且劓位不當也無初有終遇剛也

巽相旁門故曰其人天且劓位不當也誤

信佛説金剛經。故曰。無初有終。遇剛也。邪説誣民充塞仁義。睽之甚也。故曰。其人天且劓。位不當也。無初有終。遇剛也。詩云。回遹其德。俾民大棘。此之謂也。

以離變艮。自睽之損。

九四。遇主于巷。無咎。

離為目。目有見。故曰。遇。變艮為山。山坐守。故曰。主。艮為徑路。故曰。巷。乃楊氏為我。執左道以惑衆者。故曰。遇主于巷。先是離為文明。我居天下之廣居。我立天下之正位。我行天下之大道。偶遇不居天下之廣居

者不立天下之正位者不行天下之大道者爾爲爾我爲我故曰遇主于巷無咎詩云民之多辟無自立辟此之謂也

象曰遇主于巷未失道也

離明變艮止文明以止人文也觀乎人文以化成天下故曰未失道也君子以同而異故曰遇主于巷未失道也詩云雖則如雲匪我思存此之謂也

䷉

以離變乾自睽之履

六五有孚威如終吉

以離變乾文明以健中正而應君子正也

故曰有孚變乾為君惟辟作威故曰威如聖王乃作則諸侯不得放恣矣處士不得橫議矣故曰有孚威如君子反經而已矣經正則庶民興庶民興斯無邪慝矣故曰終吉如孔子成春秋而亂臣賊子懼故曰有孚威如終吉詩云旣有淫威降福孔夷

象曰威如之吉反身之謂也

有大人者正己而物正者也故曰反身之謂也君子不賞而民勸不怒而民威於鈇鉞乃君子之相在爾室尚不愧于屋漏之効也故曰威如之吉反身之謂也詩云不聞亦式不諫亦入

䷥ 以離變震 睽之歸妹

上九睽孤遇元夫交孚厲無咎

離為火其為物不貳故曰孤火動而上乃君子上達與小人下達之衆不同其特立有如此者故曰睽孤離為目目有見故曰遇變震為長男故曰元夫德不孤必有鄰故曰遇元夫離電變震雷雷電合而章故曰交與朋友交言而有信故曰交孚朋友有責善之道故曰厲交友投分切磨箴規故曰厲無咎離為文明變震者動也君子以文會友以友輔仁

故曰睽孤遇元夫交孚厲無咎詩云人涉卬否卬須我友此之謂也

象曰交孚無咎志行也

同志為友莫逆之交故曰志行也同心撥睽世共志挽汙俗能言拒楊墨爾我聖人徒故曰交孚無咎志行也詩云朋友攸攝攝以威儀

䷦ 艮下坎上

蹇利西南不利東北利見大人貞吉

蹇者乖也乖必有難故受之以蹇蹇者難也為卦山上有水陟降皆滑跌蹇足故曰蹇艮乃東

北之山也。東北山上有水。流下往潤西南。故曰。利西南。其在東北。反高燥無存。故曰。不利東北。上卦坎為赤。維心亨。下卦艮少男。有赤子之象焉。不失其赤子之心。故曰。大人。必經蹇難方出聖賢。故曰利見大人。如保赤子。心誠求之。故曰貞吉。故天將降大任於是人也。必先苦其心志。勞其筋骨。餓其體膚。空乏其身。行拂亂其所為。所以動心忍性。增益其所不能。故曰蹇。利西南。不利東北。利見大人。貞吉。詩云。有斐君子。如切如磋。如琢如磨。此之謂也。

象曰。山上有水。蹇。君子以

反身修德。山上有水蹇。足難登。故曰。山上有水蹇。其在君子。愛人不親。反其仁。治人不治。反其治。禮人不答。反其敬。故曰。君子以反身修德。行有不得者。皆反求諸己。故曰。山上有水蹇。君子以反身修德。詩云。其德克明。克明克類。此之謂也。

䷦ 以艮變離。蹇之既濟。

初六。往蹇來譽。艮為小石。變離為文明。有美玉於斯也。君子不衒玉求售。故曰。往蹇。儒者抱席珍待聘。故曰。來譽。沽之哉。我待價者也。故曰。往蹇來譽。詩

云言念君子温其如玉此之謂也

象曰往蹇來譽宜待也

儒有席上之珍以待聘夙夜強學以待問懷忠信以待舉力行以待取故曰宜待也其自立有如此者故曰往蹇來譽宜待也詩云愷悌君子干祿愷悌此之謂也

䷯

以艮變巽自蹇之井

六二往蹇來反

艮者止也故曰往蹇變巽者入也故曰來反變巽為近利市三倍乃非可求而得之富也子曰富而可求也雖執鞭之士吾亦為之如不

可求。從吾所好。故曰往蹇來反。詩云。衡門之下。可以棲遲。泌之洋洋。可以樂飢。此之謂也。

象曰往蹇來反內喜之也。

飯疏食飲水。曲肱而枕之。樂亦在其中矣。故曰內喜之也。反身而誠。樂莫大焉。故曰往蹇來反內喜之也。詩云。縞衣茹藘。聊可與娛。此之謂也。

䷇ 以艮變坤。自蹇之比。

九三。主臣蹇蹇。有孚。元吉。無咎。

艮為山。象君之尊。故

曰。主。變坤為地。象臣之卑。故曰。臣為君難。為臣不易。故曰。主臣蹇蹇。夫蹇利西南。此變坤西南。故曰。有孚元吉。蹇利西南。往得衆也。故曰。有孚元吉。無咎。后克艱厥后。臣克艱厥臣。政乃乂。黎民敏德。故曰。主臣蹇蹇。有孚元吉。無咎。詩云。嗟嗟臣工。敬爾在公。王釐爾成。來咨來茹。此之謂也。

象曰。主臣蹇蹇。終無尤也。

欲為君。盡君道。欲為臣。盡臣道。故曰。主臣蹇蹇。君造始。臣代終。故曰。終無尤也。元首明哉。股肱良哉。庶事康哉。故曰。主臣蹇蹇。終無尤也。詩云。濟濟辟王。左右奉璋。

奉璋峩峩髦士攸宜此之謂也

䷞以坎變兑自蹇之咸

六四往蹇來連 坎為水流水之為物也不盈科不行故曰往蹇變兑為澤水與澤合故曰來連盈科而後進放乎四海故曰往蹇來連詩云沔彼流水朝宗于海此之謂也

象曰往蹇來連當位實也 坎居正北乃以剛中故曰當位實也有本者如是當位貞吉以正邦也故曰往蹇來連當位實

也。詩云江漢湯湯。武夫洸洸。經營四方。告成于王。此之謂也。

以坎變坤。自蹇之謙。

九五。見輿曳。其牛掣。大蹇朋來。坎其于輿也為多眚。為曳。故曰見輿曳。變坤為牛。故曰牛。從坎者陷也。變來。故曰其牛掣。坎水變坤地。水土相混。泥滓轍深。故曰見輿曳其牛掣。任重道遠。又兼路塞。乃投大艱于朕身也。故曰。大蹇。變坤為利西南得朋。故曰朋來。以坎變坤行險而順。乃得道者多助也。故曰。

大蹇朋來夫蹇乃未得地利之卦也此爻變坤柔順利貞君子攸行乃得人和焉地利不如人和故曰見輿曳其牛掣大蹇朋來詩云仲山甫之德柔嘉維則此之謂也

象曰大蹇朋來以中節也 爻助之至天下順之故曰以中節也蹇之時用大矣哉故曰大蹇朋來以中節也詩云終踰絕險曾是不易

䷴

以坎變巽自蹇之漸

上六往蹇來碩吉利見大人 坎為水流水之為物逢低

則洩遇高即洞故曰往蹇變巽為長故曰來碩巽為長女乃君子得賢妃內助也碩人其頎故曰往蹇來碩辰彼碩女令德來教故曰吉碩人敖敖稅于農郊故曰往蹇來碩吉淑女來配君子故曰利見大人淑女乃女中之大人君子乃男中之大人乃天作之合以立厥配也得其內助亦能濟蹇蹇之時用大矣哉故曰往蹇來碩吉利見大人詩云摯仲氏任自彼殷商

象曰往蹇來碩志在內也利見大人以從貴也

來嫁于周曰嬪于京此之謂也

夫求

婦助故曰往蹇來碩志在內也婦因夫貴故曰利見大人以從貴也小君實關乎有國故曰往蹇來碩志在內也利見大人以從貴也詩云魯侯燕喜令妻壽母宜大夫庶士邦國是有此之謂也

䷧ 坎下震上

解利西南無所往其來復吉有攸往夙吉

蹇者難也物不可以終難故受之以解解者緩也為卦上卦震為龍下卦坎為水由

蹇卦翻身乃困龍得雨也故曰解震東坎北龍戲東北海之水去雨西南地之田故曰利西南若西南地旣優旣渥旣霑旣足其滲行地脉之水仍歸於東北海也故曰無所往其來復吉雨貴及時故曰有攸往夙吉蹇難也解緩也七八月之間旱則苗槁矣天油然作雲沛然下雨則苗勃然興之矣故曰解利西南無所往其來復吉有攸往夙吉詩云孔惠孔時維其盡之此之謂也

象曰雷雨作解君子以赦過宥罪

雷雨作乃天赦也故曰雷雨作解惟天佑民惟

辟奉天故曰君子以赦過宥罪天地之大德曰生聖人之守位曰仁故曰雷雨作解君子以赦過宥罪詩云維此惠君民人所瞻此之謂也

䷧ 以坎變兌

解之歸妹

初六可貞利有攸往無咎 以坎水變兌澤自戍澤中有水節乃好雨知特節也故曰可貞利有攸往合乎本卦有攸往夙吉故曰無咎若歲大旱用汝作霖雨故曰可貞利有攸往無咎詩云以祈甘雨以介我稷黍此之謂也

象曰剛柔之際義無咎也坎剛水變兌柔澤乃細雨句露故曰剛柔之際時雨休徵肅而不狂故曰剛柔之際義無咎也詩云不競不銶不剛不柔敷政優優百祿是遒此之謂也

䷏以坎變坤自解之豫

九二田獲赤狐得黃矢貞吉坎為赤故曰赤坎為隱伏故曰狐變坤為地故曰田坎水變坤土土能剋水故曰田獲赤狐坤土色故曰黃坤

者順也順以戒直故曰矢黃矢射赤狐狐獲矢仍在故曰得黃矢坎險變坤順去險効順故曰貞吉田獲赤狐去邪勿疑也得黃矢貞吉任賢勿貳也舉直錯諸枉能使枉者直故曰田獲赤狐得黃矢貞吉詩云彼其之子邦之司直此之謂也象曰

得黃矢貞吉小人退也

舉中直人秉政故曰得黃矢貞吉舜有天下選於衆舉皐陶不仁者遠矣湯有天下選於衆舉伊尹不仁者遠矣解之時用大矣哉故曰得黃矢貞吉小人退也詩云申伯之德柔惠且直此之謂也

䷧ 以坎變巽

自解之恒

六三負且乘致寇至貞吝

坎為水向來流下變巽為木而今浮上下流變成上浮乃肩夫坐輿也故曰負且乘坎水變巽風風來浪作故曰寇至肩夫生輿賤役而充官貴必招人從輿內揪出故曰致寇至越禮犯分所幹之事乃是取禍之道故曰貞吝子曰作易者其知盜乎易曰負且乘致寇至負也者小人之事也乘也者君子之器也小人而乘君子之器盜思奪之矣上慢下暴盜思伐之

矣。慢藏誨盜。冶容誨淫。盜之招也。故曰負且乘。致寇至。貞吝。詩云。胡然而天也。胡然而帝也。此之謂與。

象曰。負且乘。亦可醜也。自我致戎。又誰咎也。

非其有而有之。故曰負且乘。亦可醜也。不應為而為之。故曰。自我致戎。又誰咎也。比於冒藉報考捏名充官。考中被揭。充戍被劾。故曰。負且乘。亦可醜也。自我致戎。又誰咎也。詩云。彼其之子。不稱其服。此之謂也。

以震變坤。自解之師。

九四解而拇匪躬之故朋至斯孚震為足故曰拇

震足變坤地以足履地乃行降階之恭送往迎來禮賢下士也故曰解而拇變坤行地無疆乃有朋自遠方來非爾之舊友也故曰匪躬之故變來坤衆故曰朋至坤為地土主信故曰斯孚震動變坤順動而以順行是以出入無疾朋來無咎故曰朋至斯孚其為人也好善則四海之內皆將輕千里而來告之以善故曰解而拇匪躬之故朋至斯孚詩云有杕之杜生于道左彼君子兮噬肯逝我中心好之曷飲食之此

之謂也。

象曰解而拇未當位也。震侯變坤衆。乃以貴下賤也。故曰解而拇古之賢王好善而忘勢故曰未當位也。用上敬下謂之尊賢。周公元宰肯下白屋之士。故曰解而拇未當位也。詩云維君子命。媚于庶人。此之謂也。

䷮ 以震變兑。自解之困。

六五。君子維有解。吉。有孚于小人。震東方木主仁。唯仁者能好人。能惡人。故曰君子維有解。君子無偏無陂。遵王之義。君子無有作好。

遵王之道。君子無有作惡。遵王之路。君子無偏無黨。王道蕩蕩。君子無黨無偏。王道平平。君子無反無側。王道正直。故曰。君子維有解。吉。震動變兌悅。動而悅隨君子會其有極。小人歸其有極。故曰。有孚于小人。上行而下效。戌一道同風之盛。解之時用大矣哉。故曰。君子維有解。吉。有孚于小人。詩云。愷悌君子。民之攸歸。此之謂也。

象曰。君子有解。得中道也。

震正東變兌正西。故曰。得中道也。君子有絜矩之道。故曰。君子有解。得中道也。詩云。愷悌君子。四方維則。此之謂也。

䷧以震變離解之未濟

上六公用射隼于高墉之上獲之無不利

公百里之君也震驚百里故曰公以震為決躁變離為戈兵決躁以出戈兵故曰用射變離為雉故曰隼離為火火動而上故曰于高墉之上震動變離明故曰獲之無不利子曰隼者禽也弓矢者器也射之者人也君子藏器于身待時而動何不利之有動而不括是以出而有獲語成器而動者也故曰公用射隼于高墉之上獲之無

不利。詩云。發彼有的。以祈爾爵。此之謂也。

象曰。公用射隼。以解悖也。

强弗友剛克。故曰公用射隼。解者緩也。隼乃急物。與時相悖。不可不除。故曰公用射隼。以解悖也。詩云。鴟鴞鴟鴞。既取我子。無毁我室。此之謂也。

䷨ 兌下。艮上。

損渴之用二簋。可用享。酌損之。無咎。

解者緩也。緩必有所失。故受之以損。損者德之修也。為卦下卦兌為澤滿。上卦艮形覆碗。未有

滿而不覆者故曰損下兊為剛鹵潤下作鹹鹹而作渴故曰渴上艮為山茶故曰渴之用兊上缺乃九分滿也上加艮覆碗成一茶蓋碗也故曰二簋渴者甘飲故曰可用享飲器也故曰酌夫茶乃消食之藥也故曰酌損之用而當故曰無咎用當通神故曰損渴之用二簋可用享酌損之無咎詩云孔惠孔時維其盡之此之謂也

象曰山下有澤損君子以懲忿窒慾

山下有澤乃山流下注也故曰山下有澤損太過者損之斯戒故曰君子以懲忿窒慾既見水

落石出可以心平氣和故曰山下有澤損君子以懲忿窒慾詩云我心匪石不可轉也我心匪蓆不可捲也此之謂與

䷨ 以兌變坎自損之蒙

初九已事遄往無咎

已者決也兌為附決故曰已變通之謂事變坎為通故曰事君子有當務之為急則毫無疑義也故曰已事以兌決變坎水乃方決之水也沛然莫禦故曰遄君子急其所先務也故曰遄往兌位西方金金主義

此爻動乃義舉也故曰無咎見義不為無勇也故曰已事遄往無咎詩云無然歆羨誕先登于岸此之謂也

象曰已事遄往尚合志也

救民於水火之中故曰已事遄往民之悅之猶解倒懸故曰尚合志也今時則易然時哉弗可失故曰已事遄往尚合志也詩云玁狁孔熾我是用急此之謂也

䷨

以兌變震自損之頤

九二損其疾使遄有喜無咎

兌為口病從口入故曰疾

損以遠害。故曰。損其疾。變震為決躁。故曰。使遄。震為笑言啞啞。故曰。有喜。疾當求速。愈過則勿憚改。故曰。使遄有喜。去邪勿疑。改過不吝。故曰。無咎。如知其非義斯速已。矣。故曰。損其疾。使遄有喜無咎。詩云。遄臻于衛。不瑕有害。此之謂也。

象曰。損其疾。亦可喜也。

苟有過。人必知之。孔子幸之。故曰。亦可喜也。子路聞人言過則喜。故曰。損其疾。亦可喜也。詩云。人之好我。示我周行。此之謂也。

䷀

以兌變乾。損之大畜。

六三三人行則損一人一人行則得其友

兑數二故曰二兑為少女乃二少女也故曰二人行兑二變乾一故曰則損一人二少女同行分手各嫁各夫故曰一人行則得其友子曰天地絪縕萬物化醇男女搆精萬物化生易曰二人行則損一人一人行則得其友言致一也孤陰不生獨陽不長一陰一陽之謂道方能繼之者善也成之者性也故曰二人行則損一人一人行則得其友詩云有女懷春吉士誘之此之謂也

象曰一人行二

則疑也夫婦有別故曰二則疑也人各有偶兌與艮偶動而變乾乾與坤偶匹偶而不可亂亂則生疑故曰一人行二則疑也詩髧彼兩髦實維我儀此之謂也

以艮變離自損之睽

六四或益之句**十朋之**句**龜弗克違永貞吉**損以遠害必足食足兵故曰或益之變離為戈兵兵不離則不利長兵以衛短兵以守長以衛短短以救長迭戰則久皆戰則強故曰十朋之變離為龜故曰龜艮

止變離明其兆曰繹故曰龜弗克違艮止變離戈止戈為武故曰永貞吉損者德之修也有文修必有武備凡事豫則立有備則無患故曰或益之十朋之龜弗克違永貞吉詩云執競武王無競維烈此之謂也

象曰或益之自外來也

損者德之修也得道者多助故曰或益之惟德動天無遠弗屆故曰或益之自外來也詩云予曰有附疏予曰有先後予曰有奔奏予曰有禦侮此之謂也

䷨ 以艮變巽損之中孚

六五利貞征凶弗損益之告公用圭先是成言乎艮坐論道者三公之職故曰利貞後變巽為申命行事行致討者元戎之任故曰征凶坐論道則天手是毗行致討則蠻夷卒獲允文允武不剛不柔故曰弗損益之巽為申命故曰告公艮手變巽白乃執玉也故曰用圭冢宰征師於諸侯故曰告公用圭此爻艮山變巽木山上有木漸漸之進也進以正可以正邦也進得位往有功也止而巽動不窮也故曰利貞征凶弗損益之告公用圭詩云文武吉甫萬邦為憲

此之謂也。

象曰。利貞征凶。固有之也。

君子所性。雖大行不加焉。雖窮居弗損焉。故曰。固有之也。將相之才。是秉天生。故曰。利貞征凶。固有之也。詩云。保茲天子。生仲山甫。此之謂也。

䷒ 以艮變坤。自損之臨。

上九。弗損益之。無咎。貞吉。利有攸往。得臣無家。

坤由艮變。自成地中有山謙。謙受益。故曰。弗損益之。謙則不矜不伐矣。汝

惟不矜。天下莫與汝爭能。汝惟不伐。天下莫與汝爭功。故曰無咎貞吉。良山變坤地。使人降卯宅土。萬世永賴。故曰利有攸往。坤為臣變來。故曰得臣。良為門闕動去。故曰無家。克勤于邦。克儉于家。乃理國忘家之臣也。故曰得臣無家。此爻之動變。功不下大禹。損先難而後易。乃良臣思其艱。而圖其易也。故曰弗損益之。無咎貞吉。利有攸往。得臣無家。詩云。信彼南山。維禹甸之。畇畇原隰。曾孫田之。此之謂也。

象曰。弗損益之。大得志也。

謙尊而光。卑而不可踰。故曰弗

損益之功被天下故曰大得志也功被天下守之以讓故曰弗損益之大得志也詩云仲山甫之德柔嘉維則此之謂也

☳震下
艮上

益利有攸往利涉大川

損而不已必益故受之以益益者德之裕也為卦下震仰盂上加巽入虛能受物之象故曰益巽為木震者動木動乃車行之利也故曰利有攸往巽為風震者動風動乃舟行之利也故曰利涉大川陸乘

車○水乘舟舟車所至○人力所通○故曰○益利有攸往○利涉大川○詩云○淠彼涇舟○烝徒楫之○周王于邁○六師及之○此之謂也○

象曰○風雷○益○君子以見善則遷○有過則改○

風雷者○風以散之○雷以動之○風散則木暢○雷動則草發○故曰○風雷○益○出乎震○故曰○見善則遷○齊乎巽○故曰○有過則改○木暢活條落槁枝○草抽新芽脫腐苻○故曰○風雷○益○君子以見善則遷○有過則改○詩云○方苞方體○維葉泥泥○此之謂也○

䷓ 以震變坤。自益之觀。

初九。中行告公從。利用為依遷國。震位正東。故曰。中。震者動也。故曰。行。震動有聲。故曰告。變坤為衆。故曰公。坤者順也。故曰。從。用其中於民。又變坤以簡能。臨下以簡。簡則易從。故曰。中行告公從。益以興利。故曰。利用震侯。變坤衆民之所依者君也。故曰。為依。震動。變坤地。故曰。遷國。謀者所以違害就利。要者。所以保業守成。故曰。利用為依遷國。因民之所利而利之。能使小人樂其樂。而

利其利。故曰中行告公從。利用為依遷國。詩云。樂只君子。民之父母。此之謂也。

象曰告公從。以益志也。我圖爾居。逝彼樂土。故曰。以益志也。利用厚生。保我子孫黎民。率天下以仁。而民從之。故曰。告公從。以益志也。詩云。攜無曰益。牖民孔易。此之謂也。

䷼ 以震變兌。益之中孚。

六二。益之用凶事。無咎。有孚中行。變兌為秋殺。乃

大司寇掌邦刑也故曰凶事震東方木主仁兌西方金主義乃居仁由義之人也故曰益之用凶事仁者無枉義者無縱匪佞折獄惟良折獄也故曰益之用凶事無咎震正東變兌正西故曰中行無偏無陂遵王之義故曰有孚中行刑期于無刑民協于中故曰益之用凶事無咎有孚中行詩云淑問如皐陶在泮獻囚此之謂也

象曰益用凶事中以爲志也 原其心而論定故曰中以爲志也期於無枉無縱準乎有倫有要故曰益用凶事中以爲志也詩云秉心宣猶

考慎其相此之謂也

䷩ 以震變離益之家人

六三或益之句十朋之句龜弗克違元吉

震動變離乾乃行者有裹糧也故曰或益之乃足食也震専變離戈乃戰者有全兵也故曰十朋之乃足兵也震動變離龜動而明其兆曰克故曰龜弗克違乃龜筮協從也汝則從龜從筮從卿士從度民從是之謂大同故曰元吉足食足兵民信之矣

故曰或益之十朋之龜弗克違元吉詩云于槖于囊思輯用光弓矢斯張干戈戚揚爰方啓行此之謂也

象曰六三元吉自上佑也

龜乃代天申命之物龜從即是天佑故曰自上佑也動合天意先天而天弗違故曰六三元吉自上佑也詩云宜民宜人受祿于天保佑命之自天申之此之謂也

䷘ 以巽變乾益之無妄

六四利用爲大作元吉無咎王用享于帝

吉○巽風變乾天○以風旋天○故曰○利用為大作○有奉天承運之象○乃天子則可以當之○故曰○元吉無咎○變乾為君○故曰○王○乾為天○故曰○帝巽風變乾天○風以養天○王以事帝○故曰○王用享于帝○益以興利○而民和年豐○故曰○吉○郊祀后稷以配天○宗祀文王於明堂○以配上帝○故曰○利用為大作○元吉無咎○王用享于帝○吉○詩云思文后稷○克配彼天○粢望大告○太牢祭天○

象曰○元吉無咎○下不厚事也○

非天子不可○故曰○元吉無咎○其在諸侯大夫○不得僭祀○故曰○下不厚事也○為下不僭○

故曰元吉無咎下不厚事也詩云不僭不濫不敢怠遑此之謂也

䷂以巽變艮自益之頤

九五莫益之或擊之立心勿恒凶巽為近利市三倍故曰益變艮為徑路乃悖入之邪財也邪財不富故曰莫益之變艮為手故曰擊貨悖而入者亦悖而出故曰或擊之巽為近利市三倍乃重利盤剝也重利盤剝放於利而行多怨故曰莫益之或擊之巽為木故曰立心變艮者止也故曰勿恒悖入

之時則牖心昧已有而為無盈而為虛泰而為約及其悖出也又弄偽欺人亡而為有虛而為盈約而為泰先後甚矣行詐始終難乎有恒故曰立心勿恒似此之人若無恒産則更無恒心矣苟無恒心放僻邪侈無不為已故曰凶乎曰君子安其身而後動易其心而後語定其交而後求君子修此三者故全也危以動則民不與也懼以語則民不應也無交而求則民不與也莫之與則傷之者至矣故曰莫益之或擊之立心勿恒凶詩云維此良人作為式穀維彼不順征以中垢此之謂也象曰

莫益之偏辭也或擊之自外來也所發的是邪財故曰莫益之偏辭也竟違的是橫禍故曰或擊之自外來也為富不仁矣不仁者以身發財故曰莫益之偏辭也或擊之自外來也詩云大風有隧貪人敗類此之謂也

䷂ 以巽變坎 自益之屯

上九有孚惠心勿問元吉有孚惠我德變坎維心亨故曰心巽木變坎水木得水潤未有不自內榮青故曰有孚惠心變坎為耳

痛。故曰。勿問利之而不庸。故曰。勿問元吉。有如時雨化之者。故曰。有孚惠我德。王者之民。皞皞如也。故曰。有孚惠心。勿問元吉。有孚惠我德。詩云。予懷明德。不大聲以色。此之謂也。

象曰。有孚惠心。勿問之矣。有孚惠我德。大得志也。

君子陰隲下民。故曰。有孚惠心。勿問之矣。下民嘉樂君子。故曰。有孚惠我德。大得志也。夫君子所過者化。所存者神。上下與天地同流。豈曰小補之哉。故曰。有孚惠心。勿問之矣。有孚惠我德。大得志也。詩云。上天之載。無聲無臭。

儀刑文王萬邦作孚此之謂也

䷪ 乾下兌上

夬揚于王庭孚號有厲告自邑不利即戎利有攸往

益而不已必決故受之以夬夬者決也為卦上卦兌為口下卦乾為圜有上口而無下口象人之胆胆為中正之官決斷出焉故曰夬兌為口故曰揚乾為君故曰王上兌澤下乾龍龍藏海底有若天子之深宮故曰王庭百官以治

萬民以察臣民封奏故曰揚于王庭兑為口說故曰孚號乾者健也故曰有厲口說無憑書契可據故曰孚號有厲史官秉筆記錄百姓口誦心唯故曰告自邑文德昭著武功偃息執筆安天下故曰不利即戎文字萬里能說話書契百世會遺言故曰利有攸往上古結繩而治後世聖人易之以書契百官以治萬民以察蓋取諸夬故曰夬揚于王庭孚號有厲告自邑不利即戎利有攸往詩云王事多難不遑啓居豈不懷歸畏此簡書此之謂也

象曰澤上于天夬君子以

施禄及下居德則忌澤上于天乃晝蒸夜墜也故曰澤上于天夬蒸地上之澤潤地上之物乃惠而不費也以爾惠爾故曰君子以施禄及下居德則忌晝蒸使人不覺夜墜使人不聞取諸地上還諸地上故曰澤上于天夬君子以施禄及下居德則忌詩云露彼蕭斯零露瀼瀼既見君子為龍為光此之謂也

䷛以乾變巽夬之大過

初九貞吉悔亡以杞包括含章上古結繩而治民爻

忘悔後世聖人易之以書契百官以治萬民以察故曰貞吉悔亡變巽為木故曰以杞杞乃流漆之木也漆能寫字象形會意轉註諧聲假借處事之六書之法全賴流漆之杞以包括之故曰以杞包括含章坤為文天包地外天乃含章聖人造字字又包於天外故曰貞吉悔亡以杞包括含章詩云倬彼雲漢昭回于天此之謂也

象曰貞吉悔亡志不舍命也聖人造字使天下有是物口內有是聲書中必有是字故曰志不舍命也凡天下之物凡口內之聲莫不是天

命之謂性也聖人作而萬物覩故曰貞吉悔亡志不舍命也詩云昊天有成命

䷪以乾變離自夬之革

九二惕號暮夜句有戎勿恤乾為金變離為火鳴金舉火故曰惕號乾位戌亥故曰暮夜夬決也剛決柔也故曰惕號暮夜變離為戈兵故曰有戎小人道憂也故曰有戎勿恤聖人造鬼夜哭龍潛藏鬼懼書其狀龍畏寫其形鬼不敢作祟龍不敢肆淫故曰惕號暮夜有戎勿恤詩云胡不相畏不畏于天此

之謂也。

象曰。有戎勿恤。得中道也。

大哉乾乎。剛健中正。故曰。得中道也。又變離位正南。恭己正南面。嚮明而治。故曰。有戎勿恤。得中道也。詩云。矢其文德。洽此四國。此之謂也。

䷹

以乾變兑。自夬之兑。

九三。君子夬夬。獨行遇雨若濡。有慍無咎。

乾變兑。健而悦。決而和。和而不流。强哉矯。故曰。君子。卦係澤上于天。夬。此爻以乾變

莧莧蓋乾上又自戒澤上于天夬故曰夬夬君子之心公而恕斷決事理中正無偏故曰君子夬夬乾數一故曰獨君子與衆不同故曰獨行變莧爲澤故曰遇雨君子違衆不避故曰獨行遇雨澤上於天時或爲露故曰若濡行潤時或爲霜作殺故曰有慍君子有賞有罰故曰若濡有慍君子賞罰無私故曰若濡有慍無咎此謂唯仁人唯能愛人能惡人故曰君子夬夬獨行遇雨若濡有慍無咎詩云視民不恌君子是則是傚

象曰君子夬夬終無咎也

君子獨斷故曰

君子夬夬君子公正明決片言折獄而毫無疑義故曰君子夬夬終無咎也詩云柔亦不茹剛亦不吐不侮矜寡不畏彊禦此之謂也

䷄ 以兌變坎自夬之需

九四牽羊悔亡臀無膚其行次且聞言不信

兌爲羊變坎爲曳故曰牽羊羊性狠臨宰不叫故曰牽羊悔亡變坎爲豕豕豚尖偏瘦故曰臀無膚豕腹大拖泥故曰其行次且變坎爲耳故曰聞言坎爲心病故

曰不信是畜皆通人言唯羊豕二畜不通人言故曰聞言不信夬夬乃聖人造字之卦也人若不識造字如羊豕二物不通人言故曰羣羊悔亡臀無膚其行次且聞言不信詩云嗚呼小子未知臧否匪手攜之言示之事匪面命之言提其耳借曰未知亦既抱子此之謂也

象曰悔亡次且位不當也聞言不信聰不明也

困而不學民斯為下矣故曰悔亡次且位不當也下愚不移故曰聞言不信聰不明也哀莫大於心死人死次之人雖有生其心是死乃

行屍走肉焉故曰悔亡次且位不當也聞言不信聰不明也詩人而無儀不死何俟

䷪ 以兌變震夬之大壯

九五莧陸夬夬中行無咎 莧馬齒莧也陸震為大塗也莧最滋蔓變震大塗為蕃鮮故曰莧陸先是兌為附決夬後變震為決躁又夬故曰夬夬去邪勿疑故曰莧陸夬夬兌正西變震正東一條直路故曰中行王道正直故曰中行無咎夬夬乃文字之卦也聖人恐好事舞文者弄邪說異端充塞仁義如莧草

滋蔓充塞大塗除惡務滋必夬夬除盡使大塗無莧草如文字無誣混也文字不攙妄誕則天下之正道昭然故曰莧陸夬夬中行無咎詩云以薅荼蓼荼蓼朽止黍稷茂止此之謂也

象曰中行無咎中危光也

孚號有厲其危乃光故曰中危光也健而悅決而和致中和天地位焉萬物育焉故曰中行無咎中危光也詩云周道如砥其直如矢君子所履小人所視此之謂也

☱

以兌變乾

自夬之乾

上六。無號終有凶。喪羊于易。無悔。兑為羊。羊乃狠

死之物。臨宰不出聲。故曰。無號。兑羊變乾金。羊遇金。則到血盆矣。故曰。終有凶。聖人造字成經。使人誦讀。一生孚號有厲。生來不識文字。懶讀聖經。一世無號。糊塗至死。故曰。無號終有凶。動去兑為羊。變來乾為馬。故曰。喪羊于易。以小易大。故曰。無悔。冥羊喻小人。良馬比君子。喪去冥羊。小人得來良馬。君子。故曰。喪羊于易。無悔。夬決也。剛決柔也。君子道長。小人道憂也。其剛決柔之勢。如馬還群羊。故曰。無號終有凶。喪

羊于易。無悔。詩云。涼彼武王。肆伐大商。此之謂也。

象曰無號之凶。終不可長也。所尚乃窮。故曰無號之凶。剛長乃終。故曰終不可長也。聞誅一夫紂矣。故曰無號之凶。終不可長也。詩云。曾是莫聽。大命以傾。此之謂也。

䷫ 巽下乾上

姤。女壯。勿用取女。無初有終。夬者決也。決必有所遇。故受之以姤。姤者遇也。為卦上乾老父。內巽長女。老夫女妻。過以相遇。故曰。姤。夫老矣。

故曰女壯巽為風乃自來之物故曰勿用取巽風長女於女乃奔嫁之女也故曰勿用取女夫是再娶之夫焉婦係再嫁之婦也故曰無初後婚曉媾死則同穴故曰無初有終婚不以禮偶不論年鰥寡苟合兩相姤遇故曰姤女壯勿用取女無初有終詩云心乎愛矣遐不謂矣此之謂也

象曰天下有風姤后以施命誥四方

天下有風乃風以旋天相並也故曰天下有風姤天與風並行王與后並貴故曰后以施命誥四方乾加巽上亢龍有悔憂詔出宮故曰天下

有風姤后以施命誥四方詩云維予小子遭家不造此之謂也

以巽變乾自姤之乾

初六壯于前趾往不勝為咎巽風變乾剛風從則虎虎之壯在前趾故曰壯于前趾巽柔變乾剛正是姤遇也柔遇剛也故曰往不勝敗敵者必敗故曰往不勝為咎巽者入變乾為首入首之象乃迎頭犯虎也比於晋人有馮婦者善搏虎卒為善士則之野有衆逐虎虎負嵎莫之敢攖望見馮婦趨而迎之

馮婦攘臂下車。衆皆悅之。其爲士者笑之。孔子曰。暴虎馮河。死而無悔者。吾不與焉。故曰。壯于前趾。往不勝。爲咎。詩云。袒裼暴虎。獻于公所。將叔無狃。戒其傷汝。此之謂也。

象曰。不勝而往。咎也。

好逞匹夫之勇。不曉臨事而懼。故曰。不勝而往。小人行險以僥倖。恐未必能僥倖。故曰。不勝而往。咎也。詩云。匪我言髦。爾用憂謔。多將熇熇。不可救藥。此之謂也。

以巽變艮。自姤之遯。

九二包無魚起句**凶不利賓**巽乃震為龍之陰陽對待故曰魚巽為進退游魚變艮者止也乃不能進退之包苴死魚故曰包無魚起姤乃五月之卦也天暑必臭故曰凶變艮為狗狗阻外客故曰不利賓以巽為臭變艮為門闕臭氣熏門乃鮑魚之肆也與惡人交如入鮑魚之肆久而不聞其臭與之化矣夫姤者遇也遇不可不慎故曰包無魚起凶不利賓詩云維彼不順自獨俾臧自有肺腸俾民卒狂此之謂也

象曰無魚之凶遠民也魚餒

而肉敗不食於人為行虧名辱者行虧名辱宗族不齒鄉黨不容故曰遠民也自暴者不可與有言自棄者不可與有為存臭魚畜惡狗之互鄉難與言可以放流之屏諸四夷不與同中國故曰無魚之凶遠民也詩云取彼譖人投畀豺虎此之謂也

䷅ 以巽變坎自姤之訟

九三繫于金根貞吉羸豕孚蹢躅有攸往見凶

巽為高變坎為豕高豕乃象也象任金根輅故曰繫于金根貞吉巽木變

坎豕木主瘦故曰羸豕象性雖馴必使肥飽若飢瘦則野矣故曰羸豕孚蹢躅野性一發為禍不小故曰有攸往見凶天之生物也必因其材而篤焉故栽者培之傾者覆之故曰繫于金柅貞吉羸豕孚蹢躅有攸往見凶詩云彼其之子碩大無朋此之謂也

象曰繫于金柅柔道牽也

姤遇也柔遇剛也柔既遇剛柔能剋剛故曰繫于金柅柔道牽也詩云彼其之子實大且篤此之謂也

䷸ 以乾變巽 自姤之巽

九四有隕自天先庚三日後庚三日吉無不利乾天變巽風故曰有隕自天姤乃夏至五月中之卦夏至三庚是初伏初伏末伏又三庚故曰先庚三日後庚三日午未月有風乃南風也南風之熏兮可以解吾民之慍兮南風之時兮可以阜吾民之財兮故曰吉無不利夬姤乃天地相遇品物咸章之月卦也此爻變巽風乃休徵時風若也故曰有隕自天先庚三日後庚三日吉無不利詩云其風肆好以贈申伯此之謂也

象曰九四之

吉位正中也　如此之好風從大哉乾乎剛健中正變來故曰位正中也姤當夏至乃天道之分中故曰九四之吉位正中也詩云有周不顯帝命不時

䷱

以乾變離自姤之鼎

九五臀無膚其行次且厲無大咎　變離為畜牝牛懷犢則腹大腹大則臀消故曰臀無膚牛乃緩步之物故曰其行次且既懷犢而又當暑故曰厲非不用力因勢使然宜若無罪焉故曰無大咎姤遇也柔遇剛也牛乃

柔物時遇剛暑故曰臀無膚其行次且厲無大咎詩云我生不辰逢天僤怒此之謂也

象曰其行次且行未牽也

放牛於夏暑之際故曰行未牽也牛不牽則莫知所之故曰其行次且行未牽也詩云或降于阿或飲于池

䷛

以乾變兑姤之大過

上九姤其角吝句無咎

乾為龍故曰角變兑為毀折故曰其角吝鹿號斑龍姤乃五月之卦五月鹿角解故曰姤其角吝為氣候所使乃天運使

然非其罪也故曰無咎莫非命也順受其正故曰姤其角吝無咎詩云天之扤我如不我克此之謂也

象曰姤其角上窮吝也

乾天變兌折故曰上窮吝也上天使我解角以應五月之候故曰姤其角上窮吝也詩云終窶且貧莫知我艱已焉哉天實爲之謂之何哉此之謂也

䷬ 坤下兌上

萃王假有廟利見大人亨利貞用大牲吉

利有攸往。姤者遇也。遇必有所聚。故受之以萃。萃者聚也。為卦下卦坤為衆。上加兌者悅也。衆皆悅之。與衆樂樂。故曰。萃。自初至四。互艮為門闕。故曰。有廟。艮數七。乃天子之七廟也。故曰。王假有廟。宗廟之禮。所以祀乎其先也。故曰。利見大人。必嘉會合禮。利物合義。貞固幹事。故曰。亨利貞。下卦坤為牛。故曰。大牲。乃天子之祭也。故曰。用大牲吉。君子篤於親。則民興於仁。慎終追遠。民德歸厚矣。故曰。利有攸往。武王周公其達孝矣乎。本文王之繫此也。夫孝者。善繼人之志。善述人之事。春秋修

其祖廟陳其宗器設其裳衣薦其時食故曰萃王假有廟利見大人亨利貞用大牲吉利有攸往詩云春秋匪懈享祀不忒

象曰澤上于地萃君子以除戎器戒不虞

澤上于地草木暢茂也故曰澤上于地萃草木暢茂易於伏奸故曰君子以除戎器戒不虞風靖萑苻弭盜萃以安民萃故曰澤上于地萃君子以除戎器戒不虞詩云用戒戎作用遏蠻方此之謂也

䷐ 以坤變震

自萃之隨

初六有孚不終乃亂乃萃若號一握爲笑大吉無咎

坤西南右變震正東左宗廟之禮所以序昭穆也故曰有孚昭穆既序則又從新序爵故曰不終序爵所以辨貴賤也貴賤既辨則又從新序事故曰乃亂序齒所以辨賢也賢否既辨則又從新旅酬故曰乃萃旅酬下爲上所以逮賤也上下既逮則又從新燕毛故曰若號燕毛所以序齒也年齒序畢則一團和氣洋溢於祖廟之中故曰一握爲笑宗廟之禮可謂全矣故曰大吉君子之心可謂盡

矣故曰無咎以坤順變震動順以動豫故曰有孚不終乃亂乃萃若號一握爲笑大吉無咎詩云孔惠孔時維其盡之子子孫孫勿替引之此之謂也

象曰乃亂乃萃其志亂也大吉無咎志未變也

不亂則宗廟之禮不備故曰乃亂乃萃其志亂也雖亂則節文不紊故曰大吉無咎志未變也亂而敬擾而毅故曰乃亂乃萃其志亂也大吉無咎志未變也詩云旣齊旣稷旣匡旣敕永錫爾極時萬時億此之謂也

以坤變坎。自萃之困。

六二。孚乃利用禴。匪孚。元永貞。悔亡。

變坎有孚。維心亨。故曰孚。坤地變坎水。埽地而祭。故曰。利用禴。鬼神無常享。享于克誠。故曰孚乃利用禴。設初誠末格。再束誠。始終如一。則無不格矣。故曰。匪孚元永貞悔亡。思誠者。人之道也。至誠而不動者。未之有也。故曰。孚乃利用禴。匪孚。元永貞。悔亡。詩云。神之格思。不可斁思。矧可射思。此之謂也。

象曰。孚乃利用禴中

未變也。變坎為赤。維心亨。不失其赤子之心。故曰。中未變也。如保赤子。心誠求之。故曰。孚乃利用禴。中未變也。詩云。維予小子。夙夜敬止。此之謂也。

䷞ 以坤變艮。自萃之咸。

六三萃有位無咎。變艮者止也。止其所也。故曰。有位。齊明盛服以承祭祀。洋洋乎如在其上。如在其左右。故曰萃有位。坤順變艮止。順而止之。觀象也。故曰。無咎。踐其位。行其禮。奏其樂。敬其所尊。愛其所親。事死如事生。事亡如事存。孝

之至也故曰萃有位無咎詩云明昭有周式序在位此之謂也象曰萃有位無咎順事也坤順變艮止故曰順事也葬用死者之祿祭用生者之爵故曰萃有位無咎順事也詩云不僭不濫不敢怠遑此之謂也

以兌變坎自萃之比

九四萃如嗟如往無咎小吝變坎為加憂故曰嗟如乃寒門之祭也故曰萃如嗟如兌變坎自戌澤中有水節乃祭品不豐用過乎儉也故

曰小吝喪祭稱家之有無故曰往無咎小吝禮與其奢也寧儉喪與其易也寧戚故曰萃如嗟如往無咎小吝詩云庶無罪悔以迄于今此之謂也

象曰萃如嗟如志未光也

變為坎水水明一作有內照無外射故曰志未光也儉則固故曰萃如嗟如志未光也詩云嗟嗟列祖有秩斯祜此之謂也

䷏ 以兌變震自萃之豫

九五齎咨涕洟無咎

兌為澤乃汙潢行潦之水也故曰涕變震

為萑葦乃澗溪沼沚之毛也故曰洟兌澤明變震雷信乃有明信也故曰無咎苟有明信雖澗溪沼沚之毛蘋蘩薀藻之菜筐筥錡釜之器汙潢行潦之水可薦于鬼神可羞于王公故曰齎咨涕洟無咎詩云泂酌彼行潦挹彼注茲可以濯溉此之謂也

象曰齎咨涕洟有喜也 兌者悅也變震者動也悅以動故曰有喜也秉其心之至誠致其潔淨精微鬼神享于充誠心到神知故曰齎咨涕洟有喜也詩云顧予蒸嘗湯孫之將此之謂也

䷋以兌變乾。自萃之否。

上六。王用享于岐山。吉無咎。變乾為君。故曰。王。兌悅變乾。天悅而應乎乾。故曰。用享。乾位西北。故曰。岐山。兌悅乃吉人也。動變乾天。吉人天相。故曰。吉無咎。昔者太王居邠。狄人侵之。去邠邑於岐山之下居焉。夫岐山乃周家祖山。肇基發祥之地也。故曰。王用享于岐山。吉無咎。詩云。天作高山。太王荒之。彼作矣。文王康之。此之謂也。

象曰。王用享于岐山。致孝享

也上祀先公以天子之禮故曰王用享于岐山斷禮也達乎諸侯大夫及士庶人故曰王用享于岐山致孝享也詩云彼徂矣岐有夷之行子孫保之此之謂也

䷭ 巽下坤上

升元亨用見大人勿恤句南征吉

萃者聚也聚而上者謂之升故受之以升升者進而上也為卦坤為地道臣道加於巽巽為高之上乃加諸上位之臣也故曰升左右耳目股肱既進乃元首君之亨也故曰元亨坤為臣

内抱巽為繩直乃繩愆直諫之臣也秉直事君有犯無隱故曰用見大人勿恤木從繩則正后從諫則聖其恭己正南面者有不吉而且進焉故曰南征吉巽為木棟樑之器也坤為臣廊廟之臣也乃天產賢良為萃卦反對按乎其萃者也故曰升元亨用見大人勿恤南征吉詩云保茲天子生仲山甫此之謂也

象曰地中生木升君子以順德積小以高大地中生木地道敏樹也故曰地中生木升人道敏政故曰君子以順德積小以高大人之生也直木

之生也順故曰地中生木升君子以順德積小以高大詩云南山有桑北山有楊樂只君子邦家之光樂只君子萬壽無疆此之謂也

䷭ 以巽變乾自升之泰

初六冥升利于不息之貞

變乾為天昊天罔極故曰冥於天為上天之載無聲無臭於人為不識不知順帝之則君子之所不可及者其唯人之所不見乎故曰冥升變乾為天天行健君子以自疆不息故曰利于不息之貞仁

義忠信。樂善不倦。此天爵也。故曰。冥升。利于不息之貞。詩云。予懷明德。不大聲以色。不長夏以革。此之謂也。

象曰。冥升在上。無所疑也。

變乾為天。不可階而升也。故曰。冥升在上。天有常度。故曰。無所疑也。天之高也。星辰之遠也。苟求其故。千歲之日至。可坐而致也。故曰。冥升在上。無所疑也。詩云。昊天有成命。

䷭ 以巽變艮。自升之謙。

九二。貞吉。升階。

巽者入也。變艮為門闕。入門必由階。故曰。升階。艮為

少男艮數七人生七歲入小學故曰貞吉升階詩云肆成人有德小子有造古之人無斁譽髦斯士此之謂也

象曰貞吉升階上合志也

後生可畏焉知來者之不如今也故曰上合志也君子之道譬如行遠必自邇譬如登高必自卑故曰貞吉升階上合志也詩云日就月將學有緝熙于光明此之謂也

䷆ 以巽變坎自升之師

九三引升吉無咎

巽木變坎水巽乎水而上水故曰引舉賢才如

進甘泉故曰引升舉爾所知故曰吉所舉非濫故曰無咎此於公叔文子之臣大夫僎與文子同升諸公子聞之曰可以為文矣故曰引升吉無咎詩云維君子使媚于天子此之謂也

象曰引吉無咎上巽也

巽木變坎水巽乎水而上水井故曰上巽也清泉在井以待人汲賢才處下必須人薦故曰引吉無咎上巽也詩云子惠思我褰裳涉溱子不我思豈無他人此之謂也

䷟ 以坤變震自升之恒

六四允升大吉征凶無咎以坤土主信變震為有聲之卦故曰允變震東方木主仁是以唯仁者宜在高位故曰允升仁者而在高位是播其善於衆也故曰大吉未有上好仁而下不好義者也故曰允升大吉以坤為衆變震長男有長子帥師之象故曰征凶坤順變震動順以動豫故曰無咎豫順以動乃得人和故曰征凶無咎此爻乃本卦之南征吉志行也故曰允升大吉征凶無咎詩云允矣君子展也大成此之謂也

象曰允升大吉大得志也

變震為大塗居天下之廣居立天下之正位行天下之大道得志與民由之故曰允升大吉大得志也詩云文武吉甫萬邦為憲此之謂也

䷯ 以坤變坎自升之井

六五升虛邑無攸利勿恤往無咎 坤地變坎水地上有水乃卑濕之處也卑濕民寡聚焉故曰虛邑推到僻壤而為之宰故曰升虛邑土瘠民貧故曰無攸利地上有水比自成比樂故曰勿恤能有樂民之樂何患土瘠

民貧故曰往無咎物華天寶人傑地靈故曰升虛邑無攸利勿恤往無咎詩云樂只君子民之父母此之謂也

象曰升虛邑消不富也勿恤往無咎君子處也

捐俸若缺憂民縣宰故曰升虛邑消不富也人能興地地亦興人故曰勿恤往無咎君子處也或曰陋君子居之何陋之有故曰升虛邑消不富也勿恤往無咎君子處也詩云篤公劉匪居匪康迺埸迺疆此之謂也

䷑ 以坤變艮

自升之蠱

上六。峻升。貞厲。坤地變艮山。山附于地也。故曰。峻升。乃位極人臣也。位極人臣。高而慮危。故曰。貞厲。位不期高。祿不期侈。不患無位。患所以立。故曰。峻升。貞厲。詩云。節彼南山。維石巖巖。赫赫師尹。民具爾瞻。此之謂也。

象曰。峻升貞厲。未安上也。受寵若驚。故曰。峻升貞厲。恐隕越于下。故曰。未安上也。有物極則反之勢。故曰。峻升貞厲。未安上也。詩云。赫赫師尹。不平謂何。此之謂也。

䷮ 坎下。兌上。

困亨貞大人吉無咎有言不信。

升而不已必困。故受之以困。困者德之辨也。為卦內卦坎維心亨。上加兌為毀折。乃志不得伸也。故曰困。徵於色。發於聲。而後喻。故曰亨。困於心衡於慮。而後作。故曰貞。內抱坎為心病。為赤。不失其赤子之心者。乃大人。君子困窮。大人禁困。故曰大人吉。君子樂天達人知命。故曰無咎。上卦兌為口。故曰有言。下卦坎為耳痛。故曰不信。下焉者。雖善不尊。不尊不信。不信民弗從。故曰有言不信。故天將大任於是人也。必先苦其心志。勞其筋骨。

餓其體膚空乏其身行拂亂其所為所以動心忍性增益其所不能故曰困亨貞大人吉無咎有言不信詩云終窶且貧莫知我艱已焉哉天實為之謂之何哉

象曰澤無水困君子以致命遂志

澤無水乃歲旱苗枯也故曰澤無水困君子憂道不憂貧故曰君子以致命遂志澤現底以待天雨君子篤志以聽天命故曰澤無水困君子以致命遂志詩云民今方殆視天夢夢既克有定靡人弗勝有皇上帝伊誰云憎此之謂也

以坎變兌。

自困之兌。

初六。困于石。據于蒺藜。入于其宮。不見其妻。凶。

坎為隱伏。乃以草為足之蛇也。變兌其于地也為剛鹵。則不得屈伸。故曰。困于石。鹵地無弱草。有剛蒺藜。暫藉藏形。故曰。據于蒺藜。坎水並兌澤。故曰。入于其宮。雄蛇交雌鼈而回。雌蛇交雄鼈。乃去矣。故曰。不見其妻。淫邪果報。以有循環。故曰。凶。子曰。非所困而困焉。名必辱。非所據而據焉。身必危。既辱且危。死期將至。妻其得

見邪故曰困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻凶詩云相鼠有體人而無禮人而無禮不死何俟此之謂也

象曰困于石據于蒺藜乘剛也入于其宮不見其妻不祥也

為惡者以惡為賢總講特惡故曰困于石據于蒺藜乘剛也作不善則天降殃故曰入于其宮不見其妻不祥也卦係澤無水困此爻以坎變兑兑蓋坎上又自成澤無水困困而又困是動也是困變也是困如小人愈困愈喪心愈壞心回信邅苦楚故曰困于石據于

蒺蔾乘剛也。入于其宮。不見其妻。不祥也。詩云。逢此百凶。尚寐無聽。此之謂也。

䷮以坎變坤。自困之萃。

九二。來徐徐。困于金車。乃徐有脫。無咎。

變坤為牛。安步緩行。故曰。來徐徐。變坤為大輿。故曰。車。牛能任重。故曰。困于金車。人受困而安命。故曰。乃徐有脫。自保重而不失。故曰。無咎。君子居易以俟命。此乃大人吉。無咎也。故曰。來徐徐。困于金車。乃徐有脫。無咎。詩云。愷悌君子。孔燕愷悌。此之謂也。

象曰來徐徐志在下也乃徐有脫雖不當位有與也在下位不援上故曰來徐徐志在下也君子素其位而行故曰乃徐有脫雖不當位有與也君子不汲汲於富貴不戚戚於貧賤故曰來徐徐志在下也乃徐有脫雖不當位有與也詩云所謂伊人於焉逍遙此之謂也

䷮ 以坎變巽困之大過

六三臀困于株木入于幽谷三歲不覿吝

有終○變巽為股○故曰○臀巽○為木○故曰○株木○乃君子之坐困也○故曰○臀困于株木○坎位北○故曰○幽變巽者入也○乃君子之索居也○故曰○入于幽谷○坎為月○坎數六○乃六六三十六建月也○故曰○三歲○變巽入○乃君子之退藏于密也○故曰○不覿○為學者○三年有成○故曰○三歲不覿○此文變巽為君子之德風○大有伯夷之風也○伯夷隘○故曰○吝○聞伯夷之風者○頑夫廉○懦夫有立志○故曰○吝有終○比於君子窮則獨善其身○雖遭困吝○永不改節○故曰○臀困于株木○入于幽谷○三歲不覿○吝有終○詩云○獨寐寤宿○永矢弗告○

此之謂也。

象曰入于幽谷。幽亦明也。各有終。以中直也。

坎為水。水抱內清。故曰入于幽谷。幽亦明也。坎維心亨。乃以剛中變巽。巽為繩直。故曰各有終。以中直也。天下無道則隱。隱居以求其志。澤無水困。君子以致命遂志。故曰入于幽谷。幽亦明也。各有終。以中直也。詩云。神之聽之。正直是與。

䷮

以兌變坎。自困之坎。

九四。劓刖。困于赤紱。于臲卼。利用祭祀。變坎

為水。水乃反而歸者之物。反而歸者為鬼。鬼貌骷髏。故曰劓刖。變坎為赤。故曰赤坎。其於木也。為堅多心。乃桃符板也。故曰赤祓。桃符板上畫神荼鬱壘二像。啖鬼之神。故曰于臲卼。鬼見桃符板畫。則不敢進焉。故曰困于赤祓。于臲卼。土埋供獻為祭祀。鬼者陰之靈也。故曰利用祭祀。鬼尚有困。而況於人乎。厨中有剩飯。路上有飢人。堂上有祭餘。門外有餓鬼。故曰劓刖。困于赤祓。于臲卼。利用祭祀。詩云。申錫無疆。及爾斯所。此之謂也。

象曰。劓刖。志未得也。利用祭祀。受

福也○彼骷髏之祀○故曰○劓刖○志未得也○此祭家散福○故曰○利用祭祀受福也○易通幽明之故○原始反終○故知死生之説○精氣為物○遊魂為變○是故知鬼神之情狀○此交以兑為巫○變坎為隱伏○有索隱之象○聖人故繫索隱之辭○乃索隱也○非行怪焉○故曰○劓刖○志未得也○利用祭祀○受福也○詩云旱魃為虐○如惔如焚○此之謂也○

䷮以兑變震○自困之解○

九五○困于葛藟○因動悔○有悔○征吉○兑為羊○變震為

莅葦羊入葦塘故曰困于葛藟吉凶悔吝生乎動者也故曰因動悔變震者動也故曰征自取其困自脱其困故曰有悔征吉人恒過然後能改故曰困于葛藟因動悔有悔征吉詩云終踰絶險曾是不意此之謂也

象曰困于葛藟未當也動悔有悔吉行也

鹵莽滅裂故曰困于葛藟未當也知過必改故曰動悔有悔吉行也震無咎者存乎悔故曰困于葛藟未當也動悔有悔吉行也詩云我心匪石不可轉也我心匪蓆不可卷也此之謂與

以兌變乾自困之否

上六困于酒食朱紱方來利用享祀

兌為澤變大哉乾乎純粹精也故曰酒乾為天行健至而伸者為神夫澤無水困乃歲旱之卦也年荒饑饉水旱偏災神亦乏祀故曰困于酒食變乾為大赤故曰朱請神必焚朱紱故曰朱紱方來火焚祭品為享祀神者陽之靈也故曰利用享祀神尚有困而況於人乎變乾為君歲旱祈禱乃君之責也故曰困于酒食朱紱方來利用享祀詩云

以格以享我受命溥將

自天降康此之謂也

象曰困于酒食中有慶也

變乾為圜圜則無往而不中大哉乾乎剛健中正故曰中孚悅變乾天悅而應乎乾乃至誠感神心契上天故曰中有慶也皇天無親克敬乃親敬之一字乃心所發焉故曰困于酒食中有慶也詩云敬之敬之天維顯思此之謂也

周易逢原下經卷之三

終



